



# NS Programa Educativo de Educación Inicial



# INDICE

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| • Programa NS Educación Inicial .....                                                 | 02 |
| • Presentación .....                                                                  | 03 |
| • Nuestra historia .....                                                              | 04 |
| • Misión y Visión .....                                                               | 05 |
| • Plan de acción .....                                                                | 06 |
| • Finalidades .....                                                                   | 07 |
| • Objetivos .....                                                                     | 08 |
| • Columnas del plan de acción .....                                                   | 09 |
| Funcionamiento .....                                                                  | 10 |
| Infraestructura y mobiliario .....                                                    | 11 |
| Personal calificado .....                                                             | 13 |
| Actividades complementarias .....                                                     | 15 |
| • Experiencias claves y actividades didácticas<br>que han marcado diferencia .....    | 19 |
| • Propuesta curricular .....                                                          | 24 |
| • Organización del ambiente .....                                                     | 27 |
| Armar y construir .....                                                               | 28 |
| Representar e imitar .....                                                            | 30 |
| Experimentar y descubrir .....                                                        | 31 |
| Expresar y construir .....                                                            | 32 |
| • Plan de estimulación temprana para niños<br>de 1 a 2 años de edad cronológica ..... | 33 |
| Área de desarrollo: socioemocional .....                                              | 35 |
| Área de desarrollo: lenguaje .....                                                    | 39 |
| Área de desarrollo: cognitiva .....                                                   | 42 |
| Área de desarrollo: psicomotora gruesa .....                                          | 46 |
| Área de desarrollo: psicomotora fina .....                                            | 49 |

## PROGRAMA "NS EDUCACION INICIAL"

Este programa educativo ha sido creado por la Licenciada Niledys Santana en el año 1996. Comenzó siendo implementado en sus tres preescolares y en vista del creciente éxito obtenido, se comenzó a impartir talleres de formación a docentes en muchos otros preescolares a escala nacional, los cuales están siendo aplicados con el mismo éxito.

El programa **"NS Educación Inicial"** está basado en una educación integral de calidad dentro de un continuo desarrollo humano. Tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive y se desarrolla, pero como característica principal formar niños felices.

Nuestro programa educativo "NS Educación Inicial", y la forma en que se lleva a cabo, es el elemento más importante que deseamos resaltar del modelo educativo de nuestros preescolares y que hace la diferencia con otras instituciones de nuestra ciudad capital. Es un programa que respeta las individualidades del niño; la inclusión que acoge la diversidad de población que atendemos; es abierto y flexible por cuanto permite integrar y potenciar los aportes de las maestras y se les permite incluir su motivación y entusiasmo en cada una de las planificaciones que se llevan a cabo, es un programa que se preocupa por la incorporación de contenidos de aprendizajes y aplicación de metodologías innovadoras y procesos de inclusión que nos permite minimizar las barreras de origen para que todos participen sin importar sus características físicas, mentales, sociales, contextos culturales, etc.

Nuestra característica principal es formar niños felices. Nuestra máxima educativa es y seguirá siendo por siempre:

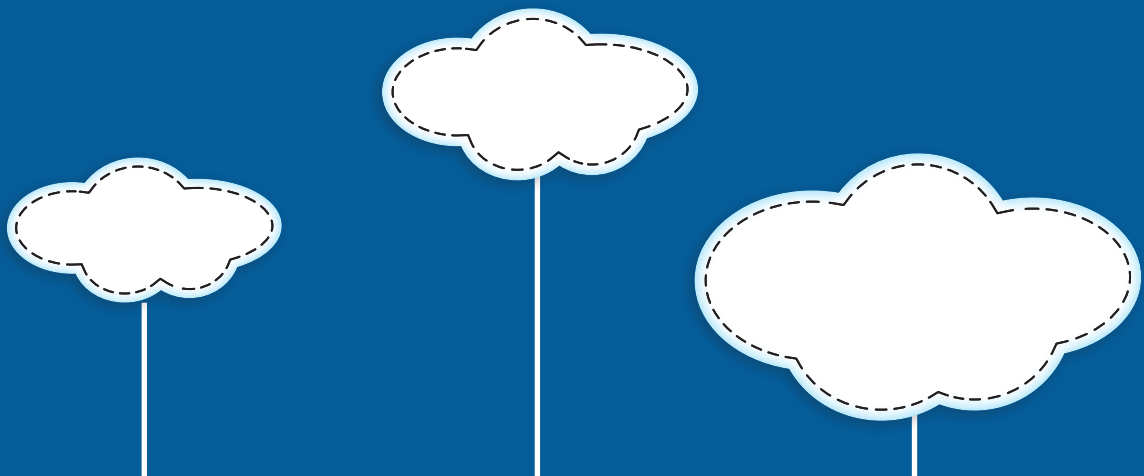
***¡Conviértete en un niño feliz y aprenderé todo lo que quieras!***

La idea es continuar impartiendo este programa educativo con la excelencia de siempre y continuar proyectándolo a otras ciudades y países con el objetivo de que otros puedan beneficiarse de este maravilloso plan de formación, que va siempre en busca de un mayor número de niños felices en el mundo.

# PRESENTACIÓN

El Programa Educativo del Preescolar Las Terrazas constituye un material de trabajo que le permite al maestro organizar y sistematizar la labor administrativa y pedagógica dentro de la Institución. El programa brinda información novedosa sobre aspectos relacionados con el desarrollo emocional, social, cognitivo y escolar del niño, asimismo facilita herramientas profesionales y prácticas que se pueden ejecutar dentro del aula.

Este instrumento está estructurado en dos partes: la primera, destinada a los procesos administrativos, tales como: funcionamiento y proyectos pedagógicos de aula. La segunda parte está relacionada con el plan de acción. Este plan contempla la implementación de estrategias que se realizan para fortalecer potencialidades y con ello alcanzar un desarrollo pleno y armónico de nuestros niños (as) del Preescolar.



***Queremos dirigir unas palabras de reflexión a las docentes del Preescolar:  
Nosotros, los maestros de Preescolar, somos el pilar fundamental  
del sistema educativo, ya que somos facilitadores y mediadores  
del desarrollo integral de los niños y niñas y construimos la base del éxito  
de los futuros ciudadanos de Nuestro País.***

# NUESTRA HISTORIA

En 1996, la Licenciada Niledys Santana pasó a ser parte de la nueva dirección del Preescolar Las Terrazas, con la idea de proyectar una renovada manera de concebir la formación integral de los niños. En el 2003 surge la necesidad de ampliar sus horizontes y crea el Preescolar Las Terrazas Santa Ana, y en el 2005 Las Terrazas Candy, en la ciudad de Caracas capital de Venezuela.

Somos una de las cadenas de Preescolares más prestigiosas y reconocidas del país. A lo largo del tiempo hemos encontrado combinar de manera eficiente métodos de enseñanza que han dado extraordinarios resultados y hemos logrado que los niños y niñas desarrollen su máximo potencial en su educación integral desde su inicio formativo hasta el ingreso a la educación primaria.

“El motivo principal que me impulsó a dar realidad a esta idea fue el deseo de tener un lugar que llenara todas mis expectativas en cuanto al lugar correcto para que los niños que allí se educaran construyeran bases sólidas sobre las cuales levantar su futuro. Quería un espacio para los niños que tuviera características importantes, entre académicas, de infraestructura, de personal humano, de material didáctico y de pedagogía.

Lamentablemente, no existía en Caracas un preescolar que reuniera todas estas condiciones, siempre fallaban en alguna de ellas. Entonces, encarar esta realidad, fué lo que me motivó a levantar este lugar, que considero mágico, resultado de la mucha dedicación, esfuerzo y trabajo que le hemos puesto. De ese modo, aquel sueño inicial se convirtió en una maravillosa realidad.

Siempre tuve pasión por formar niños felices. Soy licenciada en Educación Preescolar y también soy madre de 4 niños y conozco la importancia de la formación del ser humano en sus primeros años de vida. Son estos primeros años los que dan las bases sólidas y estables para construir un futuro y llegar a ser un adulto feliz.

Nuestro éxito está en la revisión constante de nuestro proyecto que hace que se ajusten y se implemente estrategias novedosas que favorezcan siempre el proceso de aprendizaje. Hemos tomado en cuenta muchos factores, la atención al niño, la infraestructura, el personal docente y la atención personalizada con los padres, esto nos ha convertido en un preescolar sumamente completo. Tal vez en ello radique nuestro éxito y los reconocimientos recibidos a lo largo de los años. Nuestro objetivo es continuar haciendo el trabajo con la misma excelencia de siempre, teniendo como meta principal **“formar niños felices”**.

## MISIÓN

***“Querer, Respetar y Educar a los niños es nuestra maravillosa misión”***

La misión del Preescolar es formar individuos íntegros, reflexivos, creativos y felices, capaces de construir su propio aprendizaje con las vivencias diarias; es la de educar a nuestros alumnos para integrarse a una sociedad multicultural, para lo cual el conocimiento de otros idiomas se considera clave, y todo esto bajo un esquema de educación activa.

Se aplican diversas técnicas y métodos proactivos (paseos, foros, dramatización, actividades deportivas, entre otras).

Nos imponemos como parte fundamental de nuestra misión, el mantener y propiciar en el Preescolar un ambiente grato, democrático y participativo que facilite a nuestros padres, docentes y alumnos una atmósfera cálida con un alto sentido de pertenecía, acompañado de un compromiso de ayuda y solidaridad hacia el prójimo como parte importante de todo ser humano cabalmente formado.

## VISIÓN

La visión del Preescolar Las Terrazas es asegurar un ambiente educativo en el cual los estudiantes puedan beneficiarse de una educación de calidad que atienda a la diversidad y según el estilo de aprendizaje de cada cual.

Esperamos poder desarrollar en nuestros alumnos una base fuerte y duradera que ayude a fomentar el éxito académico y la superación personal a través del plan multidisciplinario que abarca los valores del civismo, responsabilidad, hábito de estudio, participación comunitaria.

El Preescolar Las Terrazas aspira a ser un centro educativo moderno, innovador, eficiente e integral, que busca la excelencia académica en su quehacer educativo. A través del mejoramiento continuo de su organización, sus metodologías de enseñanza, aprendizaje e implementación, pretende el reconocimiento en el ámbito comunal y nacional. De igual manera, intenta permanentemente acrecentar, en la comunidad con la que trabaja, el compromiso con los valores democráticos que lo sustentan.

# PLAN DE ACCIÓN

El Plan de acción que se lleva a cabo dentro del Preescolar Las Terrazas tiene presente en todo momento las siguientes características:

**1. La sustentación en las teorías del aprendizaje:** se concibe una visión Holística y sistemática, que tiene como principio fundamental los valores humanísticos de niños, docentes y padres y representantes. La teoría genética de Jean Piaget, y la que se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio; Vygotsky que muestra cómo el medio social permite una reconstrucción interna; y el constructivismo en la que el centro del aprendizaje es la experiencia misma, son las bases que orientan el trabajo formativo.

**2. Centrado en la Escuela y la Comunidad:** se plantea una perspectiva organizativa y globalizada a través de los Proyectos Pedagógicos que nos permiten transmitir con experiencias significativas y actividades didácticas los aprendizajes con una concepción constructiva. Los padres tanto como los docentes están sostenidamente involucrados. Los primeros, al ser partícipes de la experiencia total del proyecto; los segundos, en el aporte motivacional que suman a las planificaciones de las tareas que ejecutan.

**3. Abierto y flexible:** permite integrar y potenciar los aportes de las maestras y especialistas en un proceso de crecimiento profesional permanente y progresivo. Se realizan adaptaciones curriculares frecuentes tales como la incorporación de contenidos de aprendizajes y aplicación de metodologías innovadoras

**4. Organiza el conocimiento por tipos de contenido:** las maestras, alumnos y padres facilitan no solo la adquisición de conocimientos sino la construcción de una identidad social y moral que le permitan al niño crecer en un ambiente de seguridad, de valores compartidos, donde el diálogo, la tolerancia, la solidaridad, la ayuda, el ejemplo, los integra para el desarrollo de su competencias para la convivencia y la vida en comunidad.

**5. Inclusión:** acoge la diversidad general, sin exclusión alguna. El proceso de inclusión pretende minimizar las barreras para que todos participen sin importar sus características físicas, mentales, sociales, contextos culturales, etc.

# FINALIDADES

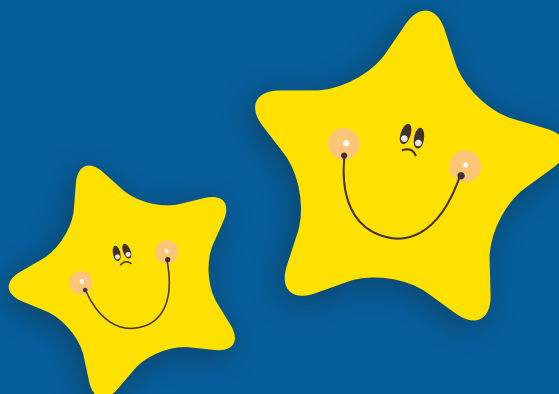
1

Contribuir al aprendizaje y al desarrollo integral de niños y niñas, desde el primer año hasta los 6 años de vida, como sujetos de derechos y garantías, en función de sus intereses, sus potencialidades del contexto social y cultural en el cual desenvuelven.



2

Formar niños y niñas participativos y sanos, creativos, espontáneos, capaces de pensar por sí mismos, de tomar decisiones, de resolver problemas y de desenvolverse armoniosamente en diferentes contextos. Con valores de identidad personal, cultural, local y nacional; de respeto y cuidado del entorno, de amor por el trabajo, de libertad, de justicia, de honestidad, de comprensión, de tolerancia y convivencia.



## OBJETIVOS



Propiciar experiencias de aprendizajes



Favorecer el desarrollo de la identidad de niños y niñas



Respeto a su dignidad y sus diferencias individuales



Brindar atención integral



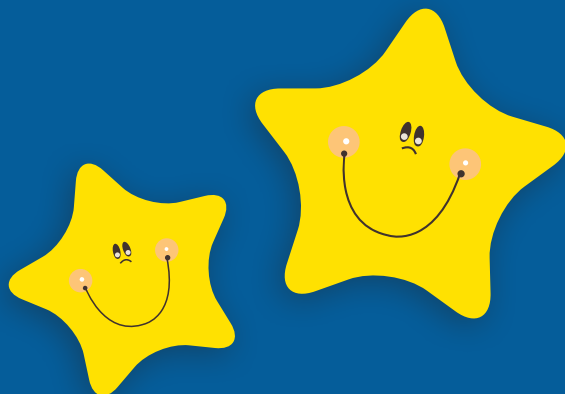
Propiciar oportunidades y condiciones para la integración



Promover el desarrollo pleno de los potenciales



Fortalecer a las familias



## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN



Nuestro Plan de Acción lo estructuramos en columnas que nos permite ampliar la explicación de los que somos. Permite ordenar de qué manera nos planteamos el aprendizaje y la toma de decisiones y hace sentir a los padres que pueden dejar a sus pequeños con toda la confianza.

## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Funcionamiento

-  El Preescolar Las Terrazas es una Institución Educativa que acompaña y enriquece el crecimiento, desarrollo y maduración de los niños.
-  Nuestras instalaciones están abiertas diariamente de lunes a viernes de 6:45 a.m. a 5:30 p.m., durante todo el año escolar, a excepción de los días feriados y vacacionales.
-  Los niños se agrupan:
  - Maternal: de 1 a 2 años de edad
  - Preescolar: de 3 a 6 años de edad
-  Durante la mañana, el niño recibe clases extracurriculares que complementan la formación de nuestros alumnos.
-  El servicio de tardes útiles le ofrece la oportunidad de realizar sus asignaciones académicas guiadas por la docente, lo que promueve el refuerzo constante.
-  Talleres o actividades especiales: le brinda la facilidad al padre y representante de que sus hijos disfruten de tardes productivas.
-  Servicio de alimentación a cargo de personal especialmente preparado que garantiza una alimentación variada y nutritiva de nuestros estudiantes, brindándole a los niños desayunos, almuerzos y meriendas.
-  Contamos con un Departamento de Orientación el cual informa periódicamente sobre el desarrollo conductual, social y emocional del niño(a) así como el clima escolar, brindando asesoramiento profesional permanente a padres y maestros.

## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Infraestructura y Mobiliario



Conocedores de que los cambios y avances tecnológicos cumplen un papel importante en la educación de nuestros niños y niñas contamos con tres modernas sedes especializadas en el servicio educativo del nivel inicial cuya infraestructura está especialmente diseñada y equipada con ambientes pedagógicos y tecnológicos de primer nivel.



Aulas amplias e iluminadas, modernas y adaptadas a la atención y cuidado del niño, que proporcionan un ambiente físico en constante mantenimiento. Mesas, sillas y estantería especialmente diseñadas para la edad, seguridad y confort del niño



Servicios higiénicos adaptados a la altura de los niños, independientes de los de adultos. Las áreas de cambios de pañal están acondicionadas con lavados y duchas para los más pequeños.



Áreas externas: seguras, para el pleno esparcimiento y recreación. Con amplios parques dotados de aparatos modernos, lavables y no tóxicos, adaptados a la edad de los niños y distribuidos en diferentes espacios del Preescolar que facilitan el libre esparcimiento con el excelente control y seguridad.



Canchas deportivas: concebidas y equipadas para que los niños participen y disfruten al máximo las múltiples actividades; enriquecida con set de pelotas y balones, arquería de fútbol, malla de voleibol y tableros de básquet.



Aula de computación: equipadas con computadoras de nueva generación y conectadas a Internet de alta velocidad.



Área de estimulación y uso múltiple para el desarrollo sensorial, motriz y cognitivo del niño. Enriquecida con material audiovisual, teatrín, gimnasio, laboratorio científico, instrumentos musicales y espejos.

## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Infraestructura y Mobiliario



La biblioteca está modernamente equipadas y posee una amplia y actualizada colección en idiomas inglés y español. Cuenta con centros de recursos bibliográficos y materiales didácticos certificados.



Salas Audiovisuales con televisores LCD y sonido envolvente.



Cocina y comedor adaptado a las necesidades de nuestros estudiantes, en donde se preparan y sirven los alimentos bajo estrictas condiciones sanitarias para preservar la buena salud de sus niños.



La ludoteca: está concebida como un espacio donde se desarrollan experiencias educativas a través del juego y donde está disponible material didáctico para desarrollar en su aula las destrezas motoras finas.

**SÍ ES POSIBLE**

## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Personal Calificado

El personal que trabaja en las diferentes Coordinaciones y Departamentos de nuestro Preescolar posee las mejores calificaciones y reúne las características personales, educativas y experiencia indispensables para asumir cabalmente las responsabilidades que tienen asignadas para garantizar la alta calidad en todos los servicios que como Institución ofrecemos.

La estabilidad laboral, y por tanto la baja rotación del personal, promueve una sólida relación entre los niños y nuestras maestras y auxiliares, lo que es indispensable para generar seguridad y sentido de pertenencia en los grupos.



#### **Departamento Directivo y Administrativo**

Planifican, organizan, coordinan y supervisan el trabajo directo del personal.

#### **Departamento de Orientación**

Observan, evalúan, diagnostican al alumno en edad preescolar, orientan al personal así como a los padres en el desarrollo evolutivo del niño.



#### **Personal Docente, Auxiliar y Asistencial**

Maestras, puericultoras y asistentes especializadas en el trabajo con los niños desde su etapa inicial. Les proporcionan una amplia estimulación a través de la instrucción interactiva, con juegos y actividades que favorecen el desarrollo físico, cognoscitivo, socioemocional, psicomotor, lingüístico y moral. Mantienen con el niño una estrecha relación cargada de amor, emoción y expresión para así lograr un óptimo desarrollo integral.

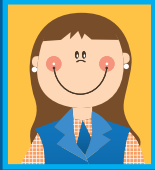


#### **Personal de Cocina, Mantenimiento y Seguridad**

Capacitados cada uno en su área específica, son pilares fundamentales sobre los que se apoya el preescolar para alcanzar su óptimo funcionamiento.

## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Personal Calificado



#### Profesores Especiales de clases extracurriculares y talleres

Son profesionales calificados para complementar el proceso de aprendizaje de los alumnos de acuerdo a su madurez, intereses y necesidades. Las áreas que imparten son: inglés, música, arte, computación, futbolito, danza, karate y deporte.



## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Actividades Complementarias

Las clases extracurriculares y talleres o actividades especiales se proponen como un complemento a la formación y educación de los niños y niñas del Preescolar. Buscan descubrir y potenciar capacidades, talentos, habilidades y destrezas de los alumnos, además de favorecer el espíritu de superación personal, la autodisciplina, el respeto a los demás y la capacidad de trabajar en equipo. Potencian el estudio y la formación como medios de autonomía e independencia personal y la educación física y el deporte como medios para mejorar la salud física y mental.



#### Inglés

Nuestro programa introduce a los niños en el idioma y crea una primera impresión positiva sobre aprendizaje del inglés. Emplea el sentido natural de los niños de la diversión a través del uso de canciones, cuentos, programas audiovisuales, rimas, cuentos y juegos. De igual forma tiene un enfoque en pronunciación, lectura y escritura, que permite tener un ejercicio global de aprendizaje para los niños.



#### Computación

Los cursos han sido diseñados especialmente para niños entre 2 y 6 años. Parten de una fácil Introducción a la Informática y a las computadoras, y comprender el manejo de modernas aplicaciones básicas infantiles. Cabe destacar que el hecho de que los niños reciban una buena sensibilización a la informática es de gran ayuda para su rendimiento escolar actual y futura. Los alumnos aprenden en modernas computadoras y son asistidos por personal docente del mejor nivel, en días y horarios seleccionados para el estudio y la práctica.

# COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

## Actividades Complementarias



### Futbolito

Introduce a los niños en este juego y los ayuda en la coordinación motriz, motivación, adiestramiento básico del deporte y desempeño en grupo. El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Además se convierte en una estrategia didáctica para que el niño aprenda a seguir reglas y normas que le permitirán su integración a la sociedad.



### Kárate

Es una disciplina en la que se le enseña al niño a adquirir y cumplir normas que le permitan el control y dominio del cuerpo, lo que mejora su coordinación psicomotriz, eje principal dentro del aprendizaje. Favorece el aumento de la concentración y la descarga de energía. Enseña valores fundamentales como la tolerancia y la responsabilidad. Genera la confianza de los niños en sí mismos y desarrolla la fuerza, el equilibrio, la velocidad y la flexibilidad.



### Las Artes Plásticas y modelado

Las artes plásticas son indispensables para la sociedad, debido a que en ellas se establece una mejor comprensión del mundo real, por lo tanto todo hecho creativo desempeña un papel vital en la educación de niños y niñas. Se acentúa la importancia de las artes plásticas ya que el 33% de los niños son aprendices visuales y el arte estimula ambos lados del cerebro, con lo que logran desarrollar las capacidades intelectuales, sentimentales, perceptivas, creativas e imaginativas que debe desarrollarse equilibradamente a lo largo de crecimiento.

# COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

## Actividades Complementarias



### Educación Física

La Educación Física es una herramienta necesaria para lograr el máximo desarrollo del individuo. Juega así un rol fundamental en el proceso de formación de las esferas cognitivas, afectivas y motrices. De esta forma, la Educación Física forma parte de los programas educativos desde las más tempranas edades, debido a que en la etapa preescolar es necesaria la estimulación de los niños y niñas mediante procesos organizados, sistematizados y, por tanto, pedagógicos de la actividad motriz.



### Música

La música en la educación de los niños en edades preescolares ayuda a lograr un desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz. La música es un elemento fundamental en esta primera etapa del sistema educativo. El niño empieza a expresarse de otra manera y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, a asumir el cuidado de sí mismo y del entorno, y a ampliar su mundo de relaciones.

El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños y establece una comunicación más armoniosa. A esta edad la música les encanta. Les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo. La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. Con ayuda de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra.

## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Actividades Complementarias



#### Danza y expresión corporal:

La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio para entretenerse, divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo.

Por estas razones es una actividad sumamente beneficiosa en la formación del niño al satisfacer su necesidad de expresión y creación, a través del conocimiento de su propio cuerpo, ayudándolo a descubrir las múltiples capacidades de movimiento que éste posee de acuerdo a su estado evolutivo y a su nivel de rendimiento, lo que permite canalizar su potencial creativo y energético.



## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Experiencias claves y actividades didácticas que han marcado diferencia

Nuestras experiencias claves o nuevas técnicas educativas parten de la necesidad de complementar la “Reforma curricular” de nuestro país, y brindar a las docentes herramientas que faciliten un aprendizaje con significado para la vida real. Estas experiencias innovadoras están basadas en nuestra realidad y logran una fusión efectiva entre la teoría curricular y la praxis en el aula.

Estas prácticas tienen como centro la escuela, la incorporación de la familia y la calidad de los aprendizajes para que realmente sean vivenciales y significativos.



## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Experiencias claves y actividades didácticas que han marcado diferencia

Las experiencias claves que hemos desarrollado son las siguientes:

- **Clases abiertas (Un día con mi hijo dentro del Preescolar)**

Los padres del preescolar visitan la escuela para presenciar una muestra de las clases y actividades que realizan los niños en el día a día. La clase abierta es una oportunidad para que los padres observen el proceso de enseñanza-aprendizaje que sus hijos adquieren dentro de la institución, en donde nos ocupamos de favorecer cada una de las áreas de desarrollo de nuestros alumnos.

Tienen la oportunidad de observar las clases de música, inglés, computación, educación física, trabajo personalizado y los trabajos colectivos o situaciones didácticas, además de participar e interactuar en la rutina del salón.

- **Juego-drama**

El juego dramático en el niño es una forma de enfrentarse al ambiente, es una manera de reconocer experiencias, explorar cosas nuevas y ampliar ideas sobre la gente, los lugares y las relaciones sociales. Para el docente este juego es una manera de descubrir las inquietudes y las erradas ideas que tienen los niños. También es un modo de proporcionarles actos que amplíen el concepto del mundo que los rodea.

Comúnmente estos juegos dramáticos manifiestan conductas de lo que vive el niño en casa y es aquí donde los padres se ven reflejados, donde se interviene para descubrir las equivocaciones, y a partir de estrategias pedagógicas poder mejorar la cotidianidad en casa. En resumen, es una forma de descubrir que está pasando con el niño...

- **Experimentación**

La experimentación es otra de las estrategias que contribuyen al pensamiento crítico y divergente, propicia la reflexión y evita las conclusiones apresuradas. Al participar en la experimentación, se estimula la curiosidad de los niños y niñas, aprenden a establecer relaciones y a explicar los por qué de los sucesos. Los padres y las docentes juntos con los niños y niñas encuentran

## **COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN**

### **Experiencias claves y actividades didácticas que han marcado diferencia**

la realización de experimentos interesantes y novedosos. Además de la adecuada preparación de las actividades, la selección de materiales así como la información básica para guiar el trabajo, son tareas que la educadora debe prever para lograr los propósitos esperados.

La realización de experimentos demanda también uso de espacios diversos. Más que crear en el aula un rincón de ciencias estático, se aprovechan las instalaciones que posee el Preescolar para que el niño pueda vivir experiencias de aprendizaje, no sólo observando lo que hace la maestra, sino participando directamente en la experimentación.

#### **La Lectura Recreativa**

Cada vez son más escasos los momentos dedicados a la lectura por placer. Dentro del sistema educativo, se trata de una actividad que parece haber perdido rumbo: se lee para “sólo aprender”. El leer en compañía de otros niños (a) y de un adulto sigue siendo la llave que abre el acceso a cualquier comunicación y conocimiento.

El momento debe ser siempre placentero, ofreciendo a los niños nuevos desafíos. Como se ha visto en estas experiencias, una estrategia es usar las competencias asociadas a la escritura y la lectura en una situación comunicacional, social y significativa. Niños más grandes que leen a los más pequeños, organización y gestión de una biblioteca, circulación de textos desde y hacia los hogares (bolso viajero) para la lograr la participación de los padres, son algunas de las formas de llevar estas actividades.

#### **Paseos, excursiones o visitas guiadas**

Entendemos por salidas y visitas escolares aquellas actividades realizadas fuera del aula que ponen a los alumnos en contacto directo con la realidad para aprender de ella de una forma activa, amena, motivadora, atractiva, participativa y significativa. Una salida bien planificada es siempre un recurso educativo válido y eficaz que prepara al niño para desarrollar estrategias de aprendizaje permanente, que toma como punto de partida su entorno, pero

## **COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN**

### **Experiencias claves y actividades didácticas que han marcado diferencia**

que también puede partir de cualquier otra realidad.

Además, las salidas permiten a los niños integrar sus aprendizajes y ponerlos en relación con los distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Como siempre, la salida se produce en grupo, tiene un valor no sólo de conocimiento y análisis del entorno, sino de convivencia, en la que está el grupo como apoyo. En muchos casos, los niños necesitan encontrarse con experiencias nuevas que pongan a prueba su capacidad de adaptación, su empatía y su integración en el grupo.

#### **Recital de poesía**

La poesía infantil es un género primordial para los pequeños, que juega con la musicalidad y el humor, que estimula la imaginación y la sensibilidad. Es una herramienta eficaz para ejercitar la memoria de los niños. Las rimas hacen más fácil la memorización del texto, y recitar poemas mejora la expresión corporal y la dicción. Aumenta su vocabulario y su capacidad perceptiva. Así como los niños acostumbrados a escuchar poesía desarrollan más su creatividad, captan mejor lo que ven a su alrededor, tienen una mirada más “sensible” hacia las cosas que le rodean.

Por tal razón es importante que la poesía sea parte de las bibliotecas, llevarla a casa, compartirla con los padres.

#### **Actos culturales**

Los actos culturales se enfocan en determinados momentos del año escolar, en cual se recogen experiencias producto del aprendizaje diario en el Preescolar para ser presentadas a las familias y la comunidad. Responde auténticamente a los intereses y posibilidades físicas, cognitivas, sociales, emocionales y culturales de niños y niñas. En estos actos se le da relevancia a los bailes, canciones, dramatizaciones, declamaciones, que preserven y difundan nuestra identidad nacional. Entre los eventos encontramos: la llegada de la Navidad, Día de la Madre, Día del Padre, Día de la Alimentación, Semana del árbol, entre otras.

## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Experiencias claves y actividades didácticas que han marcado diferencia

#### Trabajos con textos exclusivos

El trabajo con textos en nuestras aulas forma parte de una estrategia permanente y sistemática, que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información, con la lectura, escritura y cálculo, lo que propicia el uso de las capacidades cognitivas. Estos textos están diseñados por nuestras docentes de acuerdo a las edades y exigencias necesarias para cumplir cada etapa del desarrollo. Están estructurados en tres períodos escolares para cada edad cronológica desde el 1 año hasta los 6 años. Asimismo, favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de actividades de coloreado, pespunteado, recortado y seguimiento de puntos.

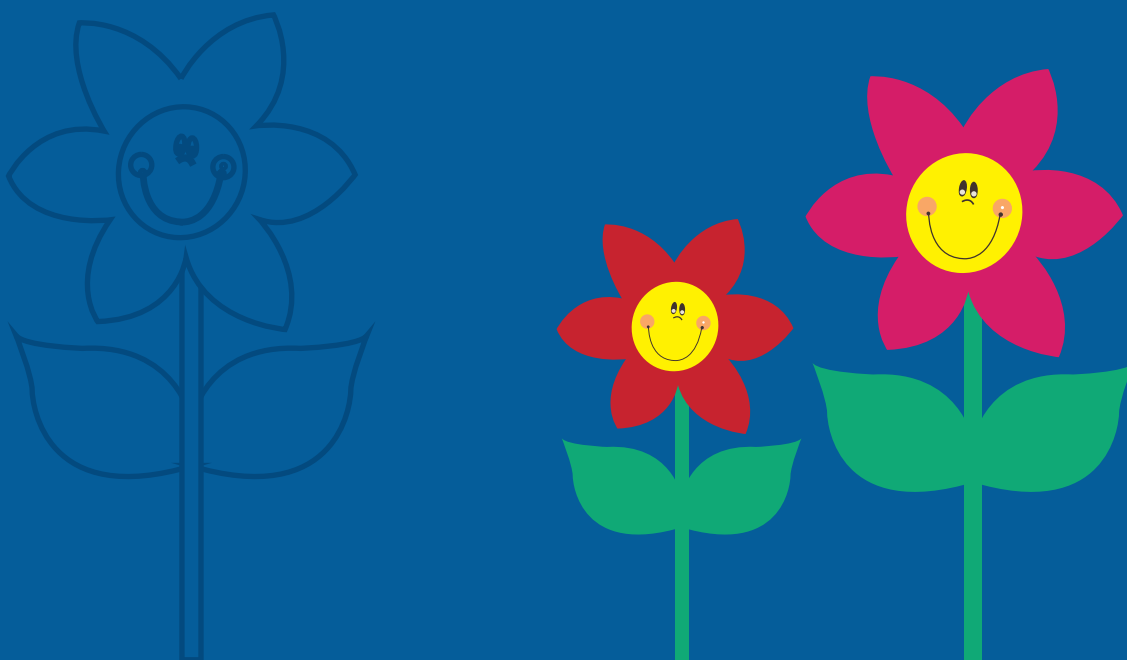


## COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

### Propuesta Curricular

El Preescolar Las Terrazas, desde sus inicios, ha destacado variedad de actividades culturales, deportivas, científicas, académicas y artísticas, donde las docentes emplean la metodología por “proyectos” de acuerdo con los lineamientos del diseño curricular y del propio proyecto educativo de nuestro plantel, el cual es una respuesta a las aspiraciones de niños, padres y representantes del colegio, en el sentido de hacer de la actividad del centro educativo un proceso que contribuya a la formación integral del alumno y a la transformación de la sociedad venezolana en una sociedad más justa, libre, humana, fraterna y participativa.

En consecuencia, los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) al ser ejecutados permiten la indagación de las necesidades e intereses del niño y la niña, lo que favorece su participación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar que estos proyectos se llevan a cabo en un tiempo no menor de 15 días hábiles. Para la ejecución de dichos proyectos se deben llevar una serie de pasos.



# COLUMNAS DEL PLAN DE ACCIÓN

## Propuesta Curricular

En los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) se incorporan los siguientes elementos:

### A) Áreas de aprendizaje

**Formación personal y social:** implica la aceptación y aprecio de sí mismo, el conocimiento de su cuerpo, de su género, la construcción de su identidad como persona e integrante de una familia y una comunidad, a partir de las interacciones con otras personas: grupo familiar, maestras y otros adultos significativos. Asimismo, destaca la importancia de que el niño y la niña estén en posibilidad de tomar decisiones y de resolver de acuerdo a su nivel de desarrollo, las situaciones que lo afectan.

**Relación con el ambiente:** implica la oportunidad de colocar al niño y la niña frente a experiencias de aprendizajes con el medio físico, social y natural que los(as) rodea. Implica el descubrimiento de nuevos universos para observar y explorar a través de acciones que conlleven al niño y la niña al conocimiento y establecimiento de relaciones espaciales, temporales y entre los objetos.

**Comunicación y representación:** Contempla las distintas formas de comunicación y representación que sirven de nexo entre el mundo interior y exterior del individuo. En ellas se articulan la comprensión y utilización del lenguaje y las otras formas de representación, para canalizar los sentimientos y emociones de los niños y niñas, con el propósito de convertirlo en una fuente de disfrute y placer.

### B) Momentos de la Rutina diaria

#### Maternal:

- Recibimiento de los niños y niñas
- Alimentación
- Aseo y/o descanso
- Actividades pedagógicas
- Actividades al aire libre/ Recreación

- Despedida de los niños y niñas

### **Preescolar:**

- Recibimiento de los niños y niñas
- Desayuno
- Planificación del niño y la niña
- Trabajo libre
- Orden y limpieza
- Intercambio y recuento
- Trabajo en pequeños grupos
- Actividades al aire libre/ Recreación
- Actividades colectivas
- Despedida de los niños y las niñas

### **C) Organización de los espacios**

En la etapa preescolar, la organización se realiza en función de los aprendizajes que se generan en los espacios: expresar y crear, armar y construir, representar e imitar, experimentar y descubrir. En ellos los recursos didácticos se encuentran ubicados a la altura, acceso y manipulación en correspondencia con el número de niños y niñas y al grupo de edades que se atienden.

### **D) Centro de interés**

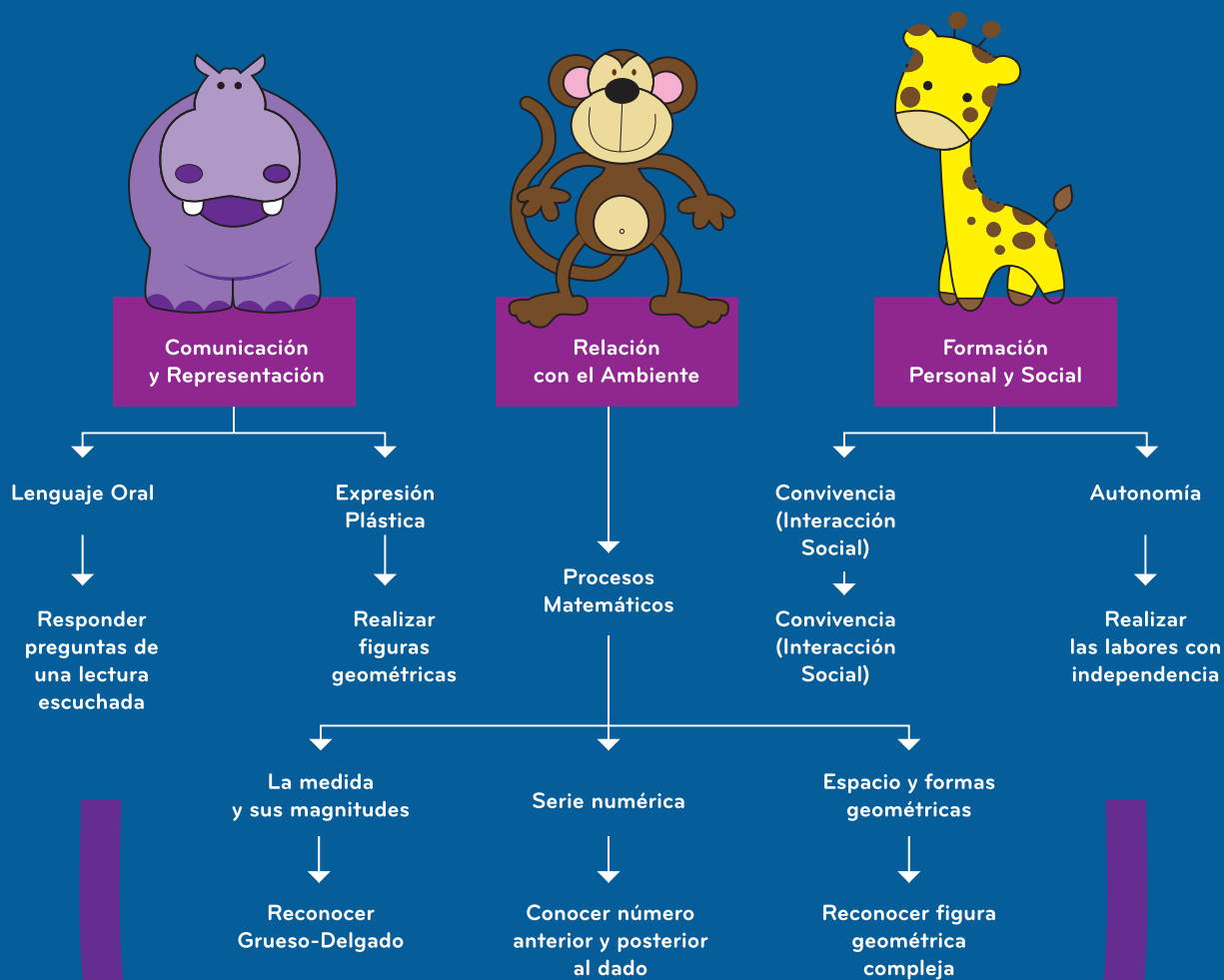
El centro de interés es una unidad de trabajo que articula todos los aprendizajes que deben realizar los niños en torno a un tema. Si tomamos en cuenta que el niño sólo aprende lo que le interesa y sus intereses parten de sus necesidades, es tarea del docente indagar y darle forma a esas inquietudes.

### **E) Mapas mentales y/o conceptuales**

Es oportuno mencionar que la docente elabora mapas mentales y/o conceptuales tomando como referencia todos los aprendizajes esperados y los mismos son enviados a los padres y representantes para que desde el hogar apoyen y fortalezcan la enseñanza de su representado.

MAPA MENTAL CONCEPTUAL  
P.P.A.

## EL MÁGICO MUNDO ANIMAL



-8-

Plan de Acción: Visita guiada

## ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

La Docente al organizar el ambiente en un Centro Educativo, debe considerar que éste atienda a las necesidades y potencialidades del niño y la niña; que les facilite la adquisición de nuevos aprendizajes. Asimismo, tiene la libertad de identificar cada rincón, espacio o lugar con nombres y/o figuras apropiadas que se relacionen con los procesos, las experiencias, la edad de los niños y niñas y el contexto social y cultural.



## ARMAR Y CONSTRUIR

Debe haber un lugar o espacio físico en el cual el niño y la niña tengan oportunidades para: explorar, armar, separar, rodar, manipular, observar, juntar, poner encima de otro, mantener el equilibrio de los objetos, establecer semejanzas y diferencias, comparar, agregar, desagrupar, organizar, experimentar con el tamaño, el peso, el volumen, el espacio, unir, martillar, clavar, enroscar, atornillar, integrar parte todo, plantar, seriar, clasificar, contar, establecer correspondencia término a término, encajar, establecer semejanzas y diferencias, agrupar, otros. Es importante ubicar de manera visible y al alcance de los niños y niñas carteles de selección, normas, registros de experiencias, proyectos en ejecución, modelos con instrucciones, así como rotular el espacio y los materiales con letra legible (azul o negra), a la altura de los niños y niñas.

### Posibles materiales a ubicar en este espacio

- Rompecabezas, loterías, dominó.
- Colección de objetos reales, representativos, bidimensionales, tridimensionales, para clasificar, seriar, cuantificar.
- Tacos de madera, plástico y de colores.
- Legos grandes y pequeños, bloques.
- Accesorios para complementar las construcciones.
- Sábanas, cobijas, para tapar las construcciones, para simular techo, toldos etc...
- Cajas grandes o pequeñas de cartón o madera.
- Pedazos de alfombras de diversos tamaños, colores, grosores y textura.
- Candados, llaves, cerraduras.
- Materiales para desarrollar la motricidad fina.
- Juegos de memoria.
- Materiales para clavar, pegar, unir y construir: clavos, tachuelas, tornillos, tuercas, prensa, pegamento, tirro, teipe, cables, mecate, alambre, tapones, tapas, arandelas.
- Materiales reusables: carretes de hilo, chapas, enchufes, artefactos como radio, relojes, otros.
- Tableros de madera con clavijas.
- Serrucho, martillo, alicate, atornillador.
- Cuerdas, sogas, poleas, pequeños camiones, figuras.
- Accesorios: carteles, anuncios, para escribir ciertos letreros relacionados con las construcciones.

## REPRESENTAR E IMITAR

Un espacio, rincón o lugar que facilite la realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos y de fantasía. Debe ser un lugar para que el niño y la niña representen las experiencias que poseen de su ambiente. Además, les brinda la oportunidad de identificar y reproducir diferentes roles de personajes de cuentos e historias y teatro que han visto o vivido en situaciones familiares y comunitarias, que sean significativas para ellos.

En la edad inicial de 3 a 6 años, los niños y niñas disfrutan de los juegos simbólicos, de las representaciones e imitaciones, Existe cooperación entre ellos, iniciativas propias, aumenta su autonomía, hacen deducciones, y escogen de acuerdo a sus intereses y experiencias previas. Por tanto, el espacio debe diseñarse de tal forma que propicie el juego en forma individual, en grupos y en pequeños grupos, con la selección de juegos, materiales y accesorios para representar los diferentes roles.

Por ser un espacio destinado a focalizar experiencias de la cultura familiar, local, regional, social y escolar es importante organizarlo de manera que pueda ser modificado permanentemente en atención a las necesidades, intereses, potencialidades de los niños, niñas y planes.

### Posibles materiales a ubicar en este espacio

- Accesorios para disfrazarse.
- Equipos y materiales para representar roles de servidores de la comunidad.
- Teatro de títeres, escenario, mimos.
- Vestuarios e instrumentos para bailes folklóricos y sombreros, cascos.
- Fachadas populares.
- Reproductor, CD, cassettes.
- Pañuelos de diferentes tamaños, colores y telas.
- Perchero, reloj, muñecas, carros grandes.
- Banderas, semáforos, señalizaciones, carteles con escritura.

## EXPERIMENTAR Y DESCUBRIR

Un espacio, rincón o lugar que permita satisfacer la necesidad que tienen los niños y niñas de sentir, tocar, oler, probar, experimentar, explorar, manipular, formular hipótesis, comprobar, predecir, descubrir, comparar, clasificar, seriar, mezclar, trasvasar, amasar, medir, resolver, amontonar, verter, aplastar, cernir, modelar, chapotear. Este lugar sirve tanto para desarrollar en el niño y la niña procesos científicos, como los procesos matemáticos.

En cuanto a los procesos científicos, están presentes: la observación, investigación, exploración, descubrimiento de organismos vivos e inofensivos, objetos y experiencias del mundo inmediato. Es importante aprovechar las experiencias e intereses de los niños y niñas para que cuiden y conserven su ambiente y sus recursos.

En cuanto a los procesos matemáticos, están presentes: las interacciones que el niño o la niña establecen por medio de las relaciones espaciales, temporales, de medida, forma, cuantificación, peso, volumen y serie numérica. Estas experiencias pueden ser seleccionadas por iniciativa propia del niño o la niña durante el periodo de planificación y desarrolladas en un lugar específico donde existan los materiales para ello, o también en pequeños grupos planificados por el/la docente u otro adulto significativo.

### Posibles materiales a ubicar en este espacio

- Libros de instrucciones para experimentos, recetarios, material informativo sobre el medio ambiente natural y artificial.
- Carteles para registrar procesos e investigaciones realizadas por los niños, niñas y adultos.
- Afiches con imágenes representativas, álbumes.
- Materiales para cernir: coladores, cernidor, mallas de alambre. Red: para atrapar insectos y peces.
- Palas de diferentes colores, tamaños, grosor. Equipo de jardinería. Arena o tierra de diferentes sitios o regiones.
- Materiales naturales y artificiales de diferentes características: textura, tamaño, grosor, sabor, olor, peso. Ej: envases plásticos, experimentar, con agua, arena, cocina.
- Materiales para trabajar los procesos de flotación, absorción, mezclas.
- Cajas para clasificar, cinta métrica. Luz: linterna, lupa.
- Materiales para proyectar la vela.
- Materiales para atracción: imán, resortes, ligas. Tazas para medir. Jaula, animales vivos. Balanza, termómetro, microscopio. Utensilios de cocina. Batas blancas de papel o tela.

## EXPRESAR Y CREAR

Un espacio, rincón o lugar para que se propicien conversaciones, los intercambios de experiencia, la expresión de sentimientos e ideas, que son características que hay que apoyar en los niños y niñas en edad inicial. Por esta razón el equipamiento de este espacio debe estar centrado en recursos que promuevan el desarrollo de todos los medios de expresión: el lenguaje oral y el lenguaje gráfico plástico, que abarca la escritura, la pintura, el dibujo, y el modelado. Este espacio debe ser rico en material para crear, para expresarse musicalmente y para escribir y leer, vistos no sólo para la construcción de conocimiento, sino como generadores de placeres estéticos, de valores culturales y morales contextualizados dentro de la realidad social convencional, familiar y educativa.

Las actividades musicales pueden realizarse de forma individual con instrumentos sencillos, o al escuchar música; o en forma grupal, al cantar, bailar o jugar al ritmo de la música. Por ello pueden ubicarse los instrumentos musicales en este espacio y ejecutar las actividades grupales en el espacio exterior.

### Posibles materiales a ubicar en este espacio

- Carbón, creyones, petróleo sólido, tizas colores, piedras, latas, instrumentos musicales.
- Materiales reusables: hojas, palitos, chapas, rollos de papel, periódico, algodón.
- Material para moldear y amasar.
- Material para estampar: hoja, tapas, plantillas, sellos naturales, madera, goma, plástico, lijas, esponjas, bolsas, cepillos. Telas, lanas, fieltro.
- Instrumentos musicales, reproductor, cassetes con canciones infantiles, populares, instrumentales, clásica
- Narraciones cortas, reales y significativas.
- Envases que produzcan sonidos. Instrumentos de la cultura popular: maracas, charrasca, tambo marimba, triángulos, cascabeles, palitos. Témpera, colores, marcadores, papeles de colorantes naturales.
- Cuentos: de fantasía, folklor imágenes y poco texto.
- Libros: cancioneros, historietas, adivinanzas, trabalenguas, tarjetas.

## Plan de Estimulación Temprana para niños de 1 a 2 años de edad

Los primeros responsables de la educación del niño son los padres. Los educadores debemos continuar y completar esta labor con profesionalidad, entrega y capacitación pedagógica.

Desarrollar con éxito el presente proyecto de educación temprana implica amar, conocer, respetar y dignificar al niño con una visión realista de sus cualidades, recursos internos, defectos y limitaciones como un ser humano único e irrepetible.

Es imprescindible propiciar ambientes escolares que ofrezcan seguridad, comprensión y afecto incondicional al niño. Los maestros fomentaremos la autoestima elevada que motivará el desarrollo de su potencial innato.

La evolución del niño en estos años es fundamental, hasta el punto de marcar el posterior desarrollo y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida.

Al llevar a cabo este proyecto deseamos de corazón que los maestros dispongan de un material útil, práctico y abierto para conseguir una Educación Infantil de calidad y niños más felices.

### Recursos y materiales

- Colchoneta grande. Mesa y sillas pequeñas. Cojines de varios tamaños.
- Espejo grande pegado a la pared.
- Pizarra de pared. Cartelera grande.
- Cucharas, tenedores, tazas, vasos, recipientes grandes y pequeños (potes, frascos, envases, cajas, botellas, etc...)
- Animales de peluche y goma. Muñecos, carros, camiones, autobuses, trenes, aviones, etc...
- Conjuntos de formas geométricas pequeñas. Cubos, cilindros, puente y otras formas de psicomotricidad.
- Muñeco articulado grande. Frascos con aromas. Casas para muñecos.
- Cascabeles, campanillas, castañuelas, panderetas, timbres, flautas, pitos, tambores, etc...
- Globos, pañuelos, cintas, cuerdas, trozos de peluche, seda, fieltro, etc... Lanas, algodón, lija.
- Aros, anillas, pelotas de diferentes tamaños y texturas, balones, etc...

- Juegos de arrastre, de encajar, ensartar, enhebrar, de construcción. Cuentas grandes. Cubos. Roscas.
- Títeres, marionetas, cajas de música, teléfonos, relojes, tablero de gomas, dados grandes.
- Radio, TV.
- Discos y videos con las grabaciones canciones infantiles.
- CD. De música clásica, melodías y ópera.
- Cuentos variados, láminas con objetos, personas y animales. Libros con imágenes.
- Revistas, fotografías, periódicos. Papel continuo. Cartulinas. Papel crepé, seda, etc.
- Pintura de dedos, témperas, creyones, pinturas de cera, marcadores, lápices.
- Si no se dispone de jardín, un recipiente grande con arena, palas, rastrillos y cubos.
- Saquitos de arena.



## Área de desarrollo: SOCIOEMOCIONAL

### Actividades de estimulación

1. La maestra se sentará en el suelo con otros niños y les lanzará la pelota. Al mismo tiempo le dirá “tira la pelota... Tú tira la pelota a...” Y así se va haciendo entre todos y al hacerlo, se repite el nombre de sus amiguitos.
2. Podemos jugar a hacer una ronda. Cantamos entre todos una canción y cambiamos de dirección moviéndonos de un lado a otro.
3. Sacamos una caja con diferentes juguetes e intentamos que los niños compartan lo más posible.
4. Entre todos hacemos dibujos con pintura de dedos y decoramos la clase con ellos.
5. Tomamos una foto de todo el grupo y que luego los niños vayan reconociéndose a sí mismos y a los otros. Colgarla en un lugar visible del aula.
6. Sentados en el suelo, cantar canciones gesticulando juntos.
7. Lanzar un balón y pedir a los niños que corran a recogerlo. Cuando un niño lo consiga, pedirle que lo lance lejos y animar a los demás para que lo recojan.
8. Cuando termine el día y sea el momento de guardar los juguetes utilizados por el niño, hacer que él participe en esta actividad. Intentar que nos imite en la acción de ir metiéndolas en el cajón o lugar dispuesto para ello. Si no lo hace, tomarle de la mano e ir hacia el objeto que deseamos que recoja y después guiarlo a que lo deje en su lugar.

Poco a poco se retirará la ayuda física hasta que tenga una participación autónoma en ello. Esto lo haremos no sólo con los juguetes, sino también con su ropa, su vaso, plato, etc..., para que así identifique el lugar donde se guardan.

9. Guardar los cubos rojos en la caja roja, los cubos azules en la caja azul, etc... Además de asociar los colores aprenderá a clasificar y localizará el lugar donde se guardan.

10. Podemos pedirle que realice órdenes sencillas como: “guarda el carro en su sitio”, “recoge los cuentos de la estantería”, “trae un vaso”, etc...

11. Pedirle al niño que se quite las prendas sencillas (gorro, medias...).

12. Cuando vayamos a quitarle los zapatos al niño, desabrocharle un zapato y decirle “quítate el zapato”, si no lo hace, tomarle de la mano y dirigirla a la altura del talón ayudándole a que se lo quite. Poco a poco lo debe ir realizando cada vez con menos ayuda hasta que lo haga totalmente solo.

13. Pedirle que se ponga solo algunas prendas sencillas como el gorro o el pantalón.

14. Entrenarle en el uso de prendas propias de su sexo (pantalones, vestidos).

15. Al vestirlo o desvestirlo, le pediremos su colaboración: metiendo los brazos, estirando las piernas, etc.

16. Pedir al niño que diga el nombre de lo que quiere (comida, bebida, etc...) y que se dirija hacia el lugar donde se encuentra.

17. Mostrar un bolso o lonchera a los niños y preguntar de quién es. Repetir con todos los bolsos y loncheras del salón.

18. A lo largo del día, hacer hincapié en explicar dónde están sus cosas y al preguntar por ellas que sepan localizarlas.

19. Cuando sepa reconocer dónde y cuáles son sus pertenencias, enseñarle la de sus compañeros.

20. Cada niño traerá un juguete de su casa. Mostraremos cada juguete al grupo preguntando de quién es.

21. Presentarle un dibujo de una persona y hacer que vaya señalando esas partes que ya conoce de sí mismo y de otra persona.

22. Si tenemos un muñeco articulado del tamaño de un niño de esta edad, pedirle que señale y mueva las diferentes partes del cuerpo del muñeco.

23. En papel continuo, tumbar al niño sobre él y dibujar el contorno de su cuerpo. Recortarlo y pegarlo en la pared.

24. Aprovechar cualquier actividad o juego que realice el niño para pedirle que nos diga dónde tiene la boca, manos, etc...También que los señale en otros niños y en el cuerpo del adulto.

25. En el muñeco articulado pegaremos en cada parte del cuerpo a señalar telas diferentes: peluche, seda, fieltro, tela de saco...y lijas de diferente grosor para que el niño experimente con el tacto.

26. Colocar al niño frente al espejo y decirle que señale las partes aprendidas.

27. Jugar con el niño a explorar el aula en la que nos encontramos, los materiales que tenemos, etc. Al principio le llevaremos sujetándole y más adelante le iremos dejando que sea él solo el que se desplace gateando o caminando. Tocando, manipulando todo lo que encuentre. Le informaremos sobre lo que va observando y explorando, sobre el nombre, color, tamaño, utilización, etc...

28. Hacer esta misma actividad pero por todo el Preescolar: que explore otras aulas, la sala de usos múltiples, etc.

29. Incitar para que el niño toque diferentes superficies, observe las formas y los colores, escuche los diferentes sonidos familiares, etc.



## Beneficios

- El niño aprende a disfrutar y expresar su afectividad y ternura, a sentirse bien y hacer sentir bien a los demás.
- Aprende a convivir con otras personas, a conocer cuáles son las conductas adecuadas y cómo expresarlas en su beneficio y en el de los demás.
- Poco a poco se va haciendo más independiente, comenzando por las actividades de todos los días, más tarde aprende a cooperar en casa.
- A medida que el niño se independiza se va sintiendo más seguro de sí mismo y de sus capacidades y logros.
- El niño aprende a sentirse colaborador, útil, necesario, un miembro importante del salón y de su familia.
- El niño se sentirá querido y aprenderá a querer y a aceptar sus emociones y sentimientos de manera auténtica, lo que elevará su autoestima.
- El niño va aprendiendo a compartir y convivir con otras personas y en especial con niños de su edad.



## Área de desarrollo: LENGUAJE

### Actividades de estimulación

1. Mostrar al niño un cuento en el que haya diferentes escenas de animales. El educador llamará la atención sobre actividades y relaciones: “Esto es un perrito que hace guau guau cuando ladra y salta. El perrito está en su casita, ladrándole a un gatito...”. Cuando el niño haya comprendido la escena, le haremos participar activamente haciéndole preguntas. Señalará la imagen cuando el adulto le diga: “¿Dónde está el perrito que hace guau guau... Lo mismo mostrándole una lámina en la que aparezcan diferentes animales.
2. Imitar los sonidos de los animales y sus movimientos.
3. Cantar alguna canción sobre animales mientras imita sonidos y movimientos.
4. Colocar una taza encima de la mesa. Ofrecer varias láminas y pedir al niño que encuentre la taza. Repetir con otros objetos familiares.
5. Mostrar al niño alguna revista y que señale fotografías de objetos que le sean familiares (una pelota, carro, casa).
6. Mostrarle una fotografía grande donde se vea al niño, preferiblemente solo, y decir su nombre señalando la imagen y al niño directamente. A continuación decirle: “¿Dónde está... (nombre)?”, para que él se señale en la fotografía.
7. Mostrarle una fotografía donde aparezcan más personas además de él, a continuación decirle “¿dónde está (nombre)?”. Si no señala, guiar su dedo índice al lugar correcto. Repetir hasta que lo haga solo.
8. Cuando queramos que el niño recuerde el nombre de algunas cosas, es conveniente que intente asociar éste con el objeto y el sonido que hace. Por ejemplo: el tren “chucu-chuco...”, el reloj “tic-tac”, etc... Si el niño desea el tren deberá nombrarlo o bien imitar su sonido, igual con el reloj, teléfono, campanilla, carro, etc.
9. Pedir al niño que diga el nombre de lo que quiere (comida, bebida, etc. y

aunque la pronunciación sea muy deficiente considerar válido el intento. El adulto debe repetirlo pronunciándolo bien para que así lo vaya interiorizando.

10. No debemos conformarnos con que el niño señale el objeto deseado, sino que debe intentar también pronunciar su nombre. Para ello le haremos preguntas: “¿Qué quieres? ¿Cómo se llama?”.

11. Cuando escuchemos música o toquemos instrumentos, preguntaremos al niño ¿qué canción oímos? ¿Cuál tocamos?, etc.

12. Sentarnos con él y con un cuento de imágenes y que el niño vaya nombrando los objetos conocidos mientras los señala. Hacer lo mismo pero ante una lámina-manual que tengamos colgada de la pared.

13. Mirar con el niño un libro de imágenes y de textos con rima para recitarle los versos. Si se hace con frecuencia, los niños serán capaces de decir por lo menos una o dos palabras y algunas de las rimas, al mismo tiempo puede señalar los objetos nombrados.

14. Hacer una fotografía de un vaso, un dibujo del mismo y un vaso de verdad. Pedir al niño que lo nombre al ver la fotografía y que lo busque entre varios dibujos diferentes.

15. La maestra realiza en plastilina objetos familiares repitiendo su nombre mientras modela y pregunta al niño el nombre de cada uno cuando estén terminados.

16. Jugar con el niño al “como si”: reproducción de actividades cotidianas del niño; hacer como si durmiéramos, como si comiéramos, etc.

17. Imitar acciones y movimientos de animales u objetos animados.

18. Jugar con el niño imitando diferentes actividades de los adultos, desde acunar al muñeco, darle de comer, jugar a la casita, barrer, limpiar el polvo, etc...

19. Realizar dramatizaciones de canciones cortas, o de cuentos muy cortos: “somos gigantes y ahora somos enanitos”, etc.

20. Dar al niño órdenes de una sola acción referidas a personas u objetos muy conocidas por él (por ejemplo, ponerle una pelota o un carro en la mano y decirle: “dásela a...”, al mismo tiempo que la maestra señala el lugar

donde se encuentra la persona indicada). Repetir la actividad anterior, pero sin ayudarlo con ningún gesto, de forma que el niño solo se guíe por la señal verbal.

21. Aprovechar el momento de cualquier actividad rutinaria y pedir al niño que lleve o traiga algunos objetos: la cuchara (en la hora de la comida), el pañuelo (para limpiar la nariz), el peine (para peinarle), etc.

22. Dar al niño órdenes especiales y sencillas como pueden ser “acércate a la ventana”, “súbete a la silla”, “ven aquí cerca de la mesa”, etc.

23. Dar al niño de forma incompleta órdenes sencillas, de una en una y en principio sin que le exijan desplazamientos: dame-toma, mete-saca, etc...

## Beneficios

- El niño desarrolla los músculos de la cara necesarios para una correcta articulación y pronunciación de las palabras.
- Primero comprende para después expresarse, de allí la importancia de hablarle todo el tiempo y decirle el nombre de las cosas que lo rodean.
- Las palabras representan los objetos y situaciones, por lo tanto el niño no tiene que verlas, oírlas o tocarlas cuando aprende a hablar. Quiere decir que poco a poco se va ir desarrollando en su cerebro las imágenes o representaciones del mundo exterior que luego se convierte en ideas y conceptos.
- Desarrolla su habilidad para comprender, atender, concentrarse y comunicarse con otros mediante las palabras.
- El desarrollo del lenguaje y de la inteligencia están íntimamente ligados.
- Con estas actividades enriquece su vocabulario.
- Lo enseñamos a relacionar el nombre de las cosas con su uso.
- Aprende a conocer los sonidos del ambiente, lo cual le enriquece su conocimiento del medio.

## Área de desarrollo: COGNITIVA

### Actividades de estimulación

1. Buscar objetos escondidos. Deje que el niño vea que se esconde un objeto debajo de una tela o una caja que él pueda levantar con facilidad. Ayúdele al principio a encontrarlo, hasta que lo intente solo.
2. Permítale que busque a personas que han cambiado de posición mientras hablan o cantan.
3. Darle al niño objetos de formas y tamaños variados que permitan el golpeteo de unos con otros de manera que al manipularlos produzcan ruidos y vayan apreciando sus diferencias. También se le puede dar instrumentos musicales como el tambor, maracas, cascabeles, para que experimenten con ellos y escuche sonidos diferentes.
4. Darle objetos que pueda halar, que los deje caer, rodar, que los siga con la mirada, oiga el sonido. El maestro le devolverá el objeto para que repita la acción.
5. Proporcionarle juguetes con movimientos y sonidos para que descubra cómo moverlos y se ejercite.
6. Cantar una canción o invitar al niño para que acompañe con palmadas o entregarle un instrumento para que siga el ritmo con él.
7. Utilizando instrumentos musicales, ejecutar una melodía e invitar al niño para que se mueva: todo el cuerpo; solamente la cabeza, las manos o los pies.
8. Jugar a reconocer las voces de seis compañeros, como primera etapa y sin exigencia. Luego ir aumentando la cantidad de voces a reconocer.
9. Ejercitarlos en los juegos de encaje. Mostrar al niño cómo quitar el círculo del tablero y dígame "afuera". Señalar o golpear suavemente donde debe colocarlo. Así hasta que lo pueda realizar solo y con varias figuras.

10. Proporcionarle juguetes que pueda sacar, guardar, encajar, apilar, separar unas piezas de otras, comparar, aparejar y buscar iguales.
11. Darle la oportunidad de que toque o trabaje con diferentes objetos hechos de diferentes texturas (tela, algodón, plásticos, lijas).
12. Proporcionar juegos que le permitan manipular arena, agua, masa de harina, pinturas dactilares, alimentos, papeles, etc.
13. Jugar a adivinar “qué comen”. A dos o tres niños darle un alimento para que huelan, palpen y saboreen. Brindar ayuda para que busquen cuál fue el alimento que se le ofreció.
14. Jugar “a qué huele”. Introducir en una bolsa diferentes alimentos para que el niño, con los ojos tapados, huela y adivine qué alimento le proporcionamos.
15. Buscar parejas de un zapato, o colocar pelotas dentro de una caja y que el niño busque las que son iguales por color, siempre la maestra dándole el modelo a buscar.
16. En todas las narraciones o lecturas de cuentos, la maestra debe hacer énfasis en la descripción y situaciones que suceden.
17. Hay que tener presente que más que la denominación del color, de la forma o el tamaño se busca la percepción visual de las diferentes características de los objetos.
18. Durante la rutina diaria, el docente debe estar pendiente de trabajar y recalcar los conceptos que están inmersos en la cotidianidad, tales como: las manos arriba de la mesa, acostarse arriba de la colchoneta, entre otros.
19. Jugar con canciones de repetición y que se involucren diferentes movimientos del cuerpo.
20. Proporcionar al niño un cierto orden y estabilidad en la rutina, por lo que los horarios deben sufrir pocas modificaciones de tal manera que el niño vaya vivenciando el antes y el después.
21. Brindar al niño, a través del modelado, la experiencia de la transformación: antes era una bolita de plastilina, ahora es una culebra.

22. Facilitarle a los niños diferentes envases plásticos llenos de cuentas para que puedan trabajar los conceptos cuantificadores: mucho-poco-ninguno.

23. Clasificar durante la rutina los bolsos de los niños que se van temprano, los que se van tarde, otro material del aula o pertenencias de los niños.

24. Durante la rutina dar al niño la oportunidad de conocer la correspondencia término a término: repartiendo las hojas, una galleta a cada niño, una colchoneta para que duerma cada niño, entre otros.

25. Para trabajar la atención y la concentración se pueden hacer representaciones cortas con marionetas.

26. Cantar canciones acompañadas de movimientos.

27. Contar cuentos de no más de 5 minutos. Dramatizar los personajes.

28. Contar cuentos mientras los niños observan las láminas correspondientes.

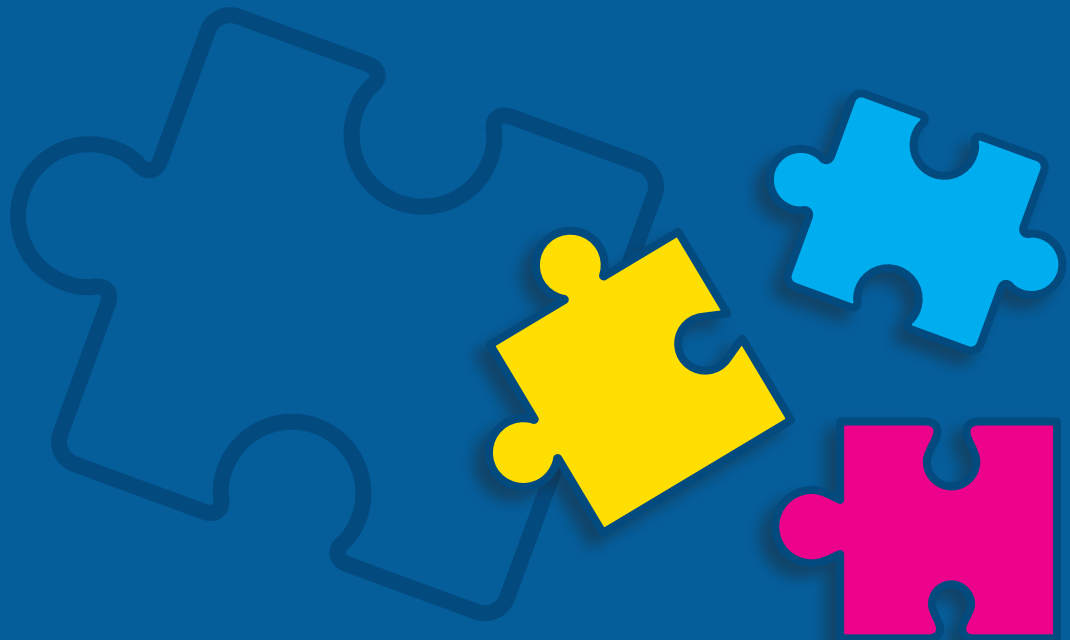
30. Contar un cuento sobre animales escenificando con los animales de plástico la historia.

31. Después de realizar ejercicios de relajación, poner una grabación de música clásica y baladas mientras jugamos a oír la música.



## Beneficios

- El niño se da cuenta de que con sus movimientos y acciones logra resultados. Aprenderá así a solucionar problemas al principio sencillos y después cada vez más difíciles.
  - Aprende nociones de espacio. El espacio que ocupa su cuerpo en relación con otros.
  - Aprende a conocerse y a conocer las características de los objetos, esto lo lleva a relacionarse y comparar los objetos entre sí, sus diferencias y semejanzas.
  - A través de la imitación logra el aprendizaje.
- \* Desarrolla en el niño funciones tales como observación, atención, concentración, memoria. Comparación (diferencias y semejanzas), seriación (grande-mediano-pequeño) y clasificación (por color, forma, textura u otra característica).



## Área de desarrollo: PSICOMOTORA

(motricidad gruesa-movimientos grandes del cuerpo)

### Actividades de estimulación

1. Caminar en diferentes direcciones, al principio con ayuda de la docente y luego solos. Ir incluyendo obstáculos en el camino.
2. Enseñarle a bajar escaleras, sentándose en cada escalón y arrastrándose hasta quedar sentado en el siguiente.
3. También pueden bajar tumbado boca abajo, arrastrándose en una especie de gateo hacia atrás. Le facilitaremos la posición y el movimiento para que baje de forma autónoma y bajo la supervisión del docente.
4. Sujetados dos niños, uno a cada mano del maestro, éste les pedirá que caminen unos pasos imitándole. Luego les pedirá que le imiten al dar dos o tres pasos hacia atrás.
5. Colocar al niño ante un espejo grande con el maestro detrás de él de manera que se vean ambos, animarlo a caminar hacia atrás varios pasos por imitación. Al principio ayudarlo físicamente. Poco a poco ir retirando la ayuda hasta que él lo haga solo por imitación del maestro.
6. El niño, de pie, apoya la espalda contra la pared. El docente lo agarra por las manos y lo atrae hacia sí. Después lo empuja ligeramente para que el niño dé dos o tres pasos hacia atrás.
7. Cantando canciones o al ritmo de la música, el niño imita al maestro caminando hacia delante y hacia atrás. (Primero lo hará tomado de la mano y luego solo).
8. Pedir al niño que se sienta en un escalón. Para ello debemos ponerle frente al escalón. Luego le hacemos girar 180°, lo agarramos de su mano y lo empujaremos suavemente hasta que se sienta. Es importante que sea primero el lugar en el que va a sentarse.
9. Colocar una silla pequeña ante una mesa baja. Situar al niño junto

a la silla de modo que pueda apoyarse sobre la mesa con ambas manos. Decirle que se siente. El niño dará unos pasos de lado y se meterá entre la silla y la mesa, sentándose con las manos todavía apoyadas en ésta.

10. Siempre que se hagan actividades o juegos sobre la mesa, se pedirá al niño que se siente en la silla él solo.

11. Colocar las sillas frente al espejo. Pedir a los niños que se sienten. Los que puedan lo harán sin ayuda y los que no puedan solos recibirán la ayuda del educador. Una vez sentados cantaremos una canción haciendo gestos con la cara, moviendo brazos y piernas.

12. Cuando el niño sea capaz de andar hacia atrás pediremos al niño que se siente en la silla caminando hacia atrás.

13. Subir al niño en un triciclo, haciendo que coloque las manos en el manillar y los pies en los pedales. Quitará los pies y se desplazará apoyando los pies en el suelo, se lo permitiremos aunque insistiremos en poner los pies en los pedales.

14. Se puede ayudar al niño sujetando los pies, con unas cintas en los pedales, asegurándonos de que los pies siguen en su sitio al mover el maestro el triciclo.

15. Atar una cuerda a la parte delantera del triciclo y tirar de ésta para que, al desplazarse, el niño tenga que alternar los pies mientras avanza.

16. Sentado el niño en el suelo, le enseñaremos a tirar una pelota rodando por el suelo. Utilizar pelotas de diferentes tamaños y texturas.

17. Jugaremos a la “la papa caliente” y cuando nos sentemos en el suelo, aprovecharemos para quedarnos así un ratito pasándonos la pelota uno a uno. El último se la tirará al primero.

18. El adulto lanzará la pelota dándole una patada. A continuación colocamos al niño de pie, ponemos una pelota grande delante de su pie y le animamos a que le dé llevándole el pie primero hacia atrás y luego hacia delante para golpearla. Poco a poco se irá retirando la ayuda.

19. Estando los niños de pie, darles una pelota no muy grande y pedirles que las lancen haciéndolas rebotar.

20. Dar al niño un juguete de madera con ruedas, que tengan un mango largo y pedirle que lo empuje hacia un lugar determinado.

21. El niño empujará el coche ante sí, y observará sus movimientos, escuchará su sonido y cambiará la dirección de la marcha por indicación del docente.

22. Utilizar el mismo juguete del ejercicio anterior pero sustituyendo el mango por una cuerda, de forma que el niño pueda arrastrarlo tras de sí. Con frecuencia andará volviendo la cabeza para verlo.

23. Realizar las dos actividades anteriores, pero haciendo que el niño siga un circuito, marcado en el suelo.

## Beneficios

- Contribuye a que el niño tenga una buena postura y a que los movimientos de todo su cuerpo sean coordinados.
- Facilita la flexibilidad, coordinación y armonía de sus movimientos.
- Comprende que logra propósitos o meta que se le indican.
- Adquiere equilibrio.
- Aprende a conocer las distancias entre él y los objetos.
- Conoce el espacio que adquiere su cuerpo en relación con el mundo que lo rodea.
- Adquiere las nociones de tiempo (rápido-lento), de espacio (arriba-abajo, adelante-atrás).
- Aprende direcciones que le facilitarán la lectura y la escritura: línea recta, arriba-abajo, izquierda-derecha, hacia atrás, hacia adelante.

## Área de desarrollo: PSICOMOTORA

(motricidad fina-movimientos finos de manos y dedos)

### Actividades de estimulación

1. Dar al niño un objeto y a continuación presentarle otro diciéndole “tómalo”. Sostenerle la mano que mantiene el primer objeto para que no lo tire y hacer que tome el nuevo. Ir eliminando la ayuda progresivamente.
2. Cuando ya domine la actividad anterior, le ofrecemos un tercer objeto para que sugete los tres a la vez. Debemos procurar que sean objetos fáciles de sostener por el niño.
3. Cuando el niño tenga un objeto en cada mano le ofreceremos una galleta para que la tome. Si observamos que el niño duda, le ayudaremos a pasar uno de los objetos a la otra mano.
4. En el tablero de encajar, indicar cómo deben encajar el círculo y, una vez que lo haya conseguido seguir, así con las otras figuras: cuadrado y triángulo.
5. Meter piezas cada vez más pequeñas en un soporte. Sacarlas de una en una.
6. Usar juegos de encajar figuras geométricas en los agujeros correspondientes.
7. Insertar un palo en un agujero, una bola en un cilindro transparente, etc. Después tendrá que sacarlos.
8. Dar al niño una serie de platos del mismo tamaño, del tipo de los que suelen usarse para las papillas y que son más estrechos en el fondo que en el borde, de manera que puedan encajarse unos en otros.
9. Dar al niño una serie de platos de distinto tamaño. El objetivo de este ejercicio consiste en que el niño aprenda a encajarlos de acuerdo con su tamaño (los más pequeños dentro de los más grandes).
10. Ofrecer una serie de recipientes de plástico para alimentos de diferentes

tamaños. Mostrar al niño la forma de encajarlos y pedirle que lo haga solo.

11. Dar al niño una serie de seis a diez cubos huecos que aumenten gradualmente de tamaño, de modo que pueda insertar unos en otros. La inserción de cubos es mucho más difícil que la de objetos cilíndricos.

12. Empezar con 2 cubos que sean grandes y de diferente tamaño e indicar al niño cómo ponerlos uno encima del otro. Cuanto menos sea la diferencia entre los tamaños, mayor será la dificultad del juego. A medida que el niño domine la actividad, aumentar el número de cubos y disminuir el tamaño de éstos. Aunque al principio le demos apoyo, iremos retirando progresivamente esta ayuda hasta que sea capaz de realizarlo él sólo.

13. Jugar con el niño a realizar varias torres juntas. Construir torres con capas de cartón o de plástico, con piezas de construcciones, etc.

14. Pedir que los niños recojan los cuentos después de verlos, apilándolos unos encima de otros.

15. Meter dentro de una caja transparente un juguete llamativo, cerrar la caja ante su vista y animarle a abrirla para sacar el juguete.

16. Proporcionarle una caja de fósforos vacía o algo similar y mostrarle cómo se abre y se cierra. Hacer lo mismo con cajas de zapatos, de galletas, cereales, etc... Metiendo dentro algo atractivo.

17. Darle juegos de roscas para abrir y cerrar. Frascos para que meta y saque cosas.

18. Enseñar al niño cómo se abre una botella con una tapa de rosca o frasco con una tapa similar que sea grande.

19. Que intente abrir un tubo de pasta de dientes.

20. Ponerle pintura de dedos en el índice y que coloree y garabatee libremente en el papel libremente. Esta actividad puede ser individual o colectiva.

21. Dar a cada niño una pintura y un papel para que garabateen. Lo hará el maestro cuando sea el primer día de la actividad. En días sucesivos, el garabateo será sin demostración previa. Esta actividad se puede realizar en el suelo, o encima de una mesa y puede ser individual o en grupo.

22. En un cajón de arena, el niño dibujará garabatos con el dedo.

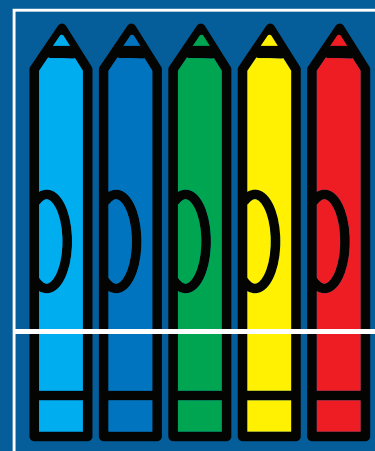
23. Dar al niño hojas de papel de distintos colores y pinturas, para que pinte libremente.

24. Delante del niño, la docente dibujará figuras de animales y otros objetos y le pedirá al niño que dibuje él lo que quiera.

25. Los niños garabatearán libremente con tiza sobre el papel. Una vez manchado por completo les pediremos que pinten con el dedo.

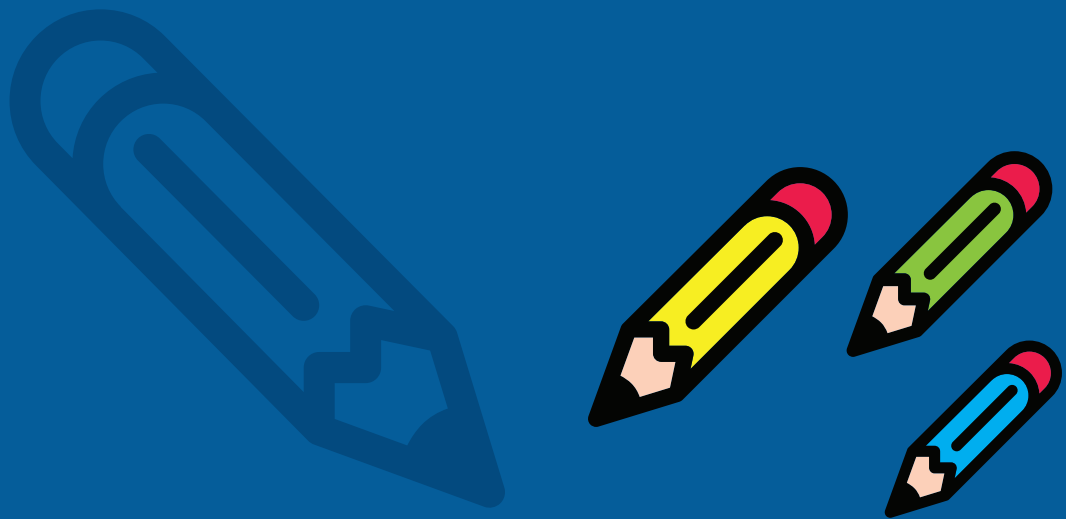
26. Con una música relajante de fondo, en papel continuo, los niños garabatearán libremente primero con pintura de dedos y luego con pinturas blandas.

27. Darle un poco de masa (de harina, arcilla, plastilina, de sal, de papel) y ayudarlo a que la aplaste sobre un papel, que le introduzca sus dedos, que la recoja. Luego poco a poco enseñarlo a cubrir con la masa figuras que estén estampadas en el papel.



## BENEFICIOS

- \* Desarrolla una buena coordinación de los ojos y de las manos.
- \* Aprende a manejar con soltura las manos y a utilizar los dedos índice y pulgar en forma de pinza, lo cual lo ayudará a arreglar cosas pequeñas que se hayan echado a perder. Podrá sacar y meter con facilidad objetos y podrá resolver situaciones de su vida diaria, así como tomar con facilidad el lápiz para cuando vaya a dibujar y escribir.
- \* Aprenderá con rapidez a utilizar lápices, creyones, objetos, máquinas, computadoras, etc., porque sus dedos y sus manos se han ejercitado desde el principio.
- \* Aprende a conocer la relación entre los objetos, entre las partes y el todo. Más adelante sabrá analizar las partes y sintetizar el todo, el resultado de una situación o problema; las relaciones espaciales (adentro-afuera, la torre grande, chiquita, alta, arriba, abajo).
- \* Desarrollará amor por los libros y por la lectura.
- \* Aprende a relacionar la figura con su correspondiente espacio (rompecabezas, meter figuras en el tablero). Así va adquiriendo el concepto de espacio.
- \* Desarrolla otras funciones tales como: atención, concentración, planificación. Todas estas funciones son muy importantes para el desarrollo de la inteligencia.



# PREESCOLAR

1

## PREESCOLAR 1

Son los niños de 3 años de edad. Se fortalecen hábitos y normas. Se desarrolla un alto nivel de autoestima, independencia y seguridad. El niño crea su personalidad al adquirir, elaborar y expresar sus ideas según sus propias características. Se facilita el seguimiento de una rutina escolar y se amplían conocimientos.

2

## PREESCOLAR 2

Comprende los niños de 4 años de edad. Se inicia el proceso de lectura y escritura. De igual manera, se pone en práctica los valores de respeto, justicia, responsabilidad y honestidad. Se toma conciencia de la realidad al reconocer los objetos y sus posiciones en el espacio.

3

## PREESCOLAR 3

Son los niños de 5 años de edad. El logro de un fin común es el objetivo principal. Se encauzan a las tareas en grupo que contribuyan a la conciencia grupal y se logra manejar situaciones planteadas por el mismo grupo.

Los niños de este nivel alcanzan la madurez requerida y son capaces de reconocer conceptos de tiempo y espacio. Cuentan en forma oral y escrita de manera progresiva y regresivamente. Resuelven problemas sencillos de adición y sustracción. Realizan copias, dictados y escriben espontáneamente cuentos sencillos.

| Componentes                                          | Preescolar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Preescolar 2                                                                         | Preescolar 3                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identidad y género</b>                            | Se reconoce como niña o niño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Se reconoce como niña o niño identificando los aspectos de su anatomía y fisiología. | Se reconoce como niña o niño identificando los aspectos de su anatomía y fisiología y valora el sexo opuesto. |
|                                                      | Señala las distintas partes de su cuerpo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Señala y nombra las distintas partes de su cuerpo y reconoce las funciones.          | Identifica diferencias en rasgos físicos y características personales de acuerdo a su grupo social.           |
|                                                      | Expresa necesidades fisiológicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Expresa y reconoce diversas necesidades fisiológicas: hambre, sueño, entre otras.    | Expresa y reconoce sus necesidades fisiológicas.                                                              |
| <b>Estrategias didácticas y posibles actividades</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tocar y nombrar partes de su cuerpo a través de canciones.</li> <li>- Invitar a niños y niñas a dibujar su cuerpo.</li> <li>- Invitar a los niños a expresar algunas características según su sexo y su nombre, oralmente o con dibujos.</li> <li>- Narrar oraciones para que los completen. Por ejemplo:<br/>Yo soy niño porque.....</li> <li>- Dejar que expresen lo que consideren les identifica como niña o niño. Al final conversar sobre lo que expresaron.</li> <li>- Traer al aula muñecos o muñecas y sus ropas y pedir que los diferencien y los vistan.</li> <li>- Realizar dramatizaciones con expresiones verbales y corporales cuando tienen hambre, sueño, ganas de ir al baño.</li> <li>- Contar cuentos o una historia sobre la satisfacción de necesidades fisiológicas.</li> </ul> |                                                                                      |                                                                                                               |

| Componentes       | Preescolar 1                                                                                  | Preescolar 2                                                                                                          | Preescolar 3                                                                                                  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Autoestima</b> | Se identifica como persona con características propias.                                       | Se reconoce y se aprecia como persona.                                                                                | Se reconoce y se aprecia como persona valorando las actividades, acciones y trabajos que realiza.             |
|                   | Adquiere confianza en sus propias posibilidades físicas, sociales e intelectuales.            | Reconoce sus posibilidades y limitaciones.                                                                            | Se responsabiliza por sus propias acciones.                                                                   |
|                   | Progresivamente logra resolver conflictos.                                                    | Supera situaciones que le producen conflictos en su experiencia diaria.                                               | Supera situaciones que le producen conflictos en su experiencia diaria.                                       |
| <b>Autonomía</b>  | Manifiesta seguridad para separarse temporal y progresivamente de los adultos significativos. | Se adapta a situaciones nuevas e imprevistas.                                                                         | Se reconoce como niña o niño identificando los aspectos de su anatomía y fisiología y valora el sexo opuesto. |
|                   | Realiza progresivamente actividades de manera independiente.                                  | Trabaja independientemente en una actividad de libre elección. independientemente en una actividad de libre elección. | Trabaja independientemente en una actividad de libre elección                                                 |
|                   | Expresa sus gustos y preferencias al comer, vestirse, jugar, relacionarse con otros.          | Expresa su opinión libremente en asuntos de su interés.                                                               | Expresa libremente lo que le gusta y lo que no le gusta.                                                      |

| Componentes                                          | Preescolar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Preescolar 2                                                                                         | Preescolar 3                                                      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Autonomía</b>                                     | Elige entre diversas alternativas y propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Demuestra iniciativa para la realización de diversas actividades.                                    | Demuestra iniciativa para la realización de diversas actividades. |
|                                                      | Pide ayuda cuando la necesita y rechaza cuando no la necesita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Satisface de manera independiente alguna de sus necesidades (vestirse, alimentarse, asearse, otras). | Se responsabiliza por sus propias acciones.                       |
| <b>Estrategias didácticas y posibles actividades</b> | <p>-Se organizan los espacios para que haya opciones atractivas en el momento de planificación de la niña y del niño.</p> <p>-Se realizan preguntas claras en el momento de planificación del niño(a) para que puedan tomar decisiones en lo que quieren hacer, cómo, con quién y dónde.</p> <p>-En el momento de intercambio y recuento se puede hablar sobre cada trabajo para que expresen lo que han hecho y qué significa para ellas y/o ellos. Valorar en todo momento los trabajos que realizan los niños.</p> <p>-Se pueden proyectar películas o narrar cuentos en reunión de grupo grande y solicitar la opinión de los niños(as) acerca del tema de la película.</p> <p>-Se pueden formular preguntas a los niños durante la rutina para que decidan en varias opciones.</p> <p>-Se puede propiciar en la rutina diaria, en los momentos de alimentarse, asearse y descansar que la niña y el niño lo haga sola o solo.</p> <p>-Se debe conversar sobre la importancia que niños y niñas satisfagan sus necesidades de forma independiente.</p> |                                                                                                      |                                                                   |

| Componentes                                          | Preescolar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Preescolar 2                                                                           | Preescolar 3                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expresión de sentimientos y emociones</b>         | Expresa sentimientos y emociones acordes a la situación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo/a y en los demás. | Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo/a y en los demás en situaciones vivenciadas, en imágenes y en narraciones. |
|                                                      | Responde a las muestras de cariño y afecto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Establece relaciones afectuosas con niños/as y adultos.                                | Establece relaciones afectuosas con niños/as y adultos.                                                                                         |
|                                                      | Controla progresivamente sus emociones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Expresa libremente sentimientos y emociones y las va controlando progresivamente.      | Demuestra emotividad al realizar diferentes actividades.                                                                                        |
|                                                      | Inicia el reconocimiento de emociones en sí mismo/a y en los demás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Apoya afectivamente a otros niños/as.                                                  | Apoya afectivamente a otros niños/as.                                                                                                           |
| <b>Estrategias didácticas y posibles actividades</b> | <p>-Propiciar dramatizaciones, teatros donde se evidencie diferentes estados de ánimo, risa, llanto, cólera o tristeza. Modelar con su ejemplo el respeto a estos sentimientos.</p> <p>-Organizar en la rutina diaria actividades para que compartan juegos y juguetes.</p> <p>-Representar e imitar tarjetas, que muestren diferentes situaciones donde se expresen emociones y sentimientos: por ejemplo: llorando, riendo, triste, bravo y otros.</p> |                                                                                        |                                                                                                                                                 |

| Componentes                                          | Preescolar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Preescolar 2                                                                              | Preescolar 3                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cuidado y Seguridad Personal</b>                  | Se inicia en la práctica de normas que contribuyen a preservar su integridad física.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Practica medidas mínimas que le permitan preservar la salud e integridad física.          | Practica medidas mínimas que le permitan preservar la salud e integridad física y psicológica ante situaciones de la vida diaria. |
|                                                      | Utiliza algunos hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso y arreglo personal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Practica y respeta hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso, arreglo personal. | Practica y respeta hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso, arreglo personal, prevención y seguridad.                 |
|                                                      | Tiene precaución ante los extraños.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Utiliza medidas de seguridad y prevención ante extraños.                                  | Utiliza medidas de seguridad y prevención ante extraños.                                                                          |
|                                                      | Conoce algunos objetos y situaciones peligrosas para la vida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Practican medidas que protegen la salud y cuidado de su vida.                             | Distingue señales preventivas y lugares de riesgo en la casa, escuela y comunidad.                                                |
|                                                      | Aplica algunas normas para el tránsito en las calles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Reconoce elementos y señales de la calle.                                                 | Reconoce elementos y señales de la calle y transitan correctamente por ella.                                                      |
| <b>Estrategias didácticas y posibles actividades</b> | <p>-Se organizan los momentos de alimentación, de higiene y de descanso para la formación de hábitos.</p> <p>-Se proporcionan a los niños oportunidades de aprendizaje a través de narración de cuentos, dramatizaciones, canciones, materiales en todos los espacios y en la rutina diaria para la prevención y seguridad personal: problemas de droga, alcohol, sedentarismo, exceso de televisión, juegos electrónicos y equipos del parque.</p> <p>-Promover y apoyar actividades colectivas, recreativas y en el espacio exterior con juegos en que tengan que moverse, bailar, patear, atrapar, lanzar, correr y otras que requieran esfuerzo físico</p> |                                                                                           |                                                                                                                                   |

| Componentes                                                                             | Preescolar 1                                                                                                       | Preescolar 2                                                                                             | Preescolar 3                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Convivencia<br/>(interacción<br/>social,<br/>normas,<br/>deberes<br/>y derechos)</b> | Comparte objetos y alimentos con adultos y niños/as.                                                               | Comparte progresivamente ideas, materiales, alimentos, espacios...                                       | Comparte experiencias, materiales, alimentos, espacios...                                        |
|                                                                                         | Establece progresivamente relaciones sociales con adultos y niños/as a través del juego, afecto y verbalizaciones. | Establece con los adultos y niños/as.                                                                    | Establece interacciones fluidas, constantes y variadas con los adultos, niños/as.                |
|                                                                                         | Utiliza progresivamente normas para la interacción social.                                                         | Elabora y cumple normas de interacción social.                                                           | Cumple normas, espera y cede turno.                                                              |
|                                                                                         | Practica progresivamente hábitos y normas relacionadas con la actividad y el trabajo.                              | Practica progresivamente sus deberes y ejerce sus derechos.                                              | Practican sus deberes y ejercen sus derechos.                                                    |
|                                                                                         | Aplica algunas normas para el tránsito en las calles.                                                              | Reconoce elementos y señales de la calle.                                                                | Reconoce elementos y señales de la calle y transitan correctamente por ella.                     |
| <b>Convivencia<br/>(costumbres,<br/>tradiciones<br/>y valores)</b>                      | Reconoce algunas de las manifestaciones culturales de su comunidad.                                                | Reconoce e identifica el nombre de su localidad, ciudad, país.                                           | Reconoce e identifica el nombre de su localidad, ciudad, país.                                   |
|                                                                                         | Identifica algunas instituciones de su comunidad.                                                                  | Identifica costumbres y tradiciones familiares.                                                          | Identifica costumbres y tradiciones familiares y comenta su significado.                         |
|                                                                                         | Identifica algunos oficios que realizan las personas de su entorno.                                                | Distingue algunos oficios y profesiones característicos de su entorno social, local, regional, nacional. | Distingue oficios y profesiones característicos de su entorno social, local, regional, nacional. |
|                                                                                         | Participa en celebraciones familiares y comunitarias.                                                              | Valora y participa en fiestas familiares, populares y tradicionales.                                     | Valora y participa en fiestas familiares, populares y tradicionales.                             |

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

- Se pueden organizar juegos cooperativos para propiciar valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación.
- Organizar juegos tradicionales, para fomentar valores sociales y la identidad venezolana, el respeto y solidaridad.
- Conversar sobre la importancia de la ayuda y cooperación para lograr un objetivo.
- Establecer las normas de convivencia dentro del aula y en la escuela: respeto cuando se habla, ser escuchado, conocer el nombre de los compañeros, saludar, pedir permiso, agradecer...
- Relatar cuentos e historias sobre el amor y el afecto.
- Promover la formación en deberes y derechos en todas las actividades, los espacios y momentos que se planifiquen en la práctica pedagógica.
- Establecer conversaciones en reunión de grupo sobre las experiencias de las niñas y los niños en relación a los deberes y derechos.
- Organizar juegos para otorgar el derecho de palabras con preguntas y respuestas. Ejemplo ¿Cómo podemos hacer para que todos puedan intervenir sin interrumpir la conversación?
- En el momento de orden y limpieza, recordar las normas.
- Advertir con una señal, que puede ser a través de una canción "a guardar a guardar, terminamos de jugar", por ejemplo.
- Comentar, vamos a colocar el material utilizado en el lugar correspondiente: estantes, gabinetes, cajas, carteleras.
- Comentar la importancia de mantener el ambiente limpio y ordenado.

| Componentes                               | Preescolar 1                                                                                        | Preescolar 2                                                                                                 | Preescolar 3                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación<br/>Lenguaje<br/>Oral</b> | Se comunica a través del cuerpo, palabras, frases y oraciones.                                      | Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.                                      | Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.                                                                              |
|                                           | Expresa verbalmente deseos, experiencias, necesidades, sensaciones, intereses, ideas, sentimientos. | Expresa oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias a través de narraciones y conversaciones grupales. | Expresa oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias a través de descripciones, narraciones, expresiones en diálogos y conversaciones grupales. |
|                                           | Hace preguntas sobre situaciones de su interés.                                                     | Hace preguntas usando la expresión oral y el vocabulario básico.                                             | Hace preguntas usando adecuadamente la expresión oral y el vocabulario básico.                                                                       |
|                                           | Inventa cuentos, canciones cortas.                                                                  | Inventa cuentos, canciones e historias.                                                                      | Inventa cuentos, historias largas, trabalenguas, adivinanzas, poesías, leyendas...                                                                   |
|                                           | Emplea ayer, hoy y mañana                                                                           | Emplea ayer, hoy y mañana adecuadamente.                                                                     | Emplea ayer, hoy y mañana correctamente.                                                                                                             |
|                                           | Posee buena pronunciación.                                                                          | Pronuncia correctamente oraciones simples.                                                                   | Pronuncia correctamente oraciones simples y complejas utilizando los tiempos presente, pasado y futuro.                                              |
|                                           | Sigue instrucciones simples.                                                                        | Sigue instrucciones complejas.                                                                               | Sigue instrucciones complejas.                                                                                                                       |
|                                           |                                                                                                     |                                                                                                              |                                                                                                                                                      |

### Estrategias didácticas y posibles actividades

- Propiciar un ambiente de respeto en la que tengan la oportunidad de manifestar sus intereses, ideas, logros, sentimientos, desacuerdos, acuerdos.
- Hacer breves comentarios de apoyo a las conversaciones.
- Registrar brevemente algunas intervenciones claves para incorporar en las actividades diarias.
- Escribir acuerdos en una hoja grande de papel y leer al grupo.
- Animar a los niños para que intervengan y expresen libremente las actividades que desean realizar.
- Darles tiempo para que piensen y decidan lo que harán.
- Animar a los niños para que hablen entre ellos utilizando un tono de voz adecuado a la distancia y el respeto por los demás que hablan.
- Llamar la atención cuando observen que griten y no permitan que otros participen.
- Hacer lecturas de cuentos o historias al grupo utilizando un tono de voz adecuado a la distancia.
- Elaborar historietas con cuatro o más cuadros secuenciales (sin textos) y pedirle que narren lo sucedido.
- Pedir a los niños crear en grupo o individualmente historias reales o ficticias.
- Invitar a los niños para que participen en conversaciones diarias y para leer poesías seleccionadas.
- Propiciar un ambiente que favorezca la libertad para expresarse, donde disfruten de la conversación entre sí y con los adultos; sin restricciones que limiten las interacciones.
- Realizar preguntas para responder utilizando el tiempo adecuado.
- Organizar el espacio de tal manera que promuevan la libertad para seleccionar materiales, planificar actividades, hablar sobre lo que hacen, tomar decisiones, compartir sus éxitos y fracasos, en sí tener confianza y autonomía para actuar.
- Elaborar y seleccionar cuentos sencillos de la vida cotidiana que contengan poco texto e imágenes claramente identificables.
- Narrar todo el cuento de manera secuencial. Luego iniciar la lectura del mismo y pedir a los niños que continúen la narración.
- Aprovechar cuando los niños se emocionan por algo novedoso y sugerirle al grupo inventar un poema, historia o cuento sobre lo que observa, o de su experiencia al respecto.

| Componentes                                       | Preescolar 1                                                                  | Preescolar 2                                                              | Preescolar 3                                                                                    |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje escrito<br/>(lectura y escritura)</b> | Reconoce las vocales en mayúscula, minúscula y algunas letras del abecedario. | Reconoce las vocales y cada una de las letras del abecedario.             | Reconoce las vocales y cada una de las letras del abecedario tanto en mayúscula como minúscula. |
|                                                   | Se inicia en la lectura de palabras significativas, partiendo de su nombre.   | Lee palabras y oraciones que contengan sílabas simples.                   | Lee con fluidez oraciones y párrafos que contengan sílabas simples y complejas.                 |
|                                                   | Copia de la pizarra vocales y palabras significativas.                        | Copia de la pizarra oraciones que contengan palabras con sílabas simples. | Copia de la pizarra pequeños párrafos.                                                          |
|                                                   | Escribe espontáneamente vocales.                                              | Escribe espontáneamente palabras sencillas.                               | Escribe frases de forma espontánea.                                                             |
|                                                   | Escribe su nombre espontáneamente en letra script.                            | Escribe su nombre y apellido en letra cursiva.                            | Escribe su nombre y apellido en letra cursiva.                                                  |
|                                                   | Toma dictado de vocales y algunas letras.                                     | Realiza dictados de oraciones que contienen palabras con sílabas simples. | Toma dictados de oraciones que contienen todas las sílabas.                                     |

## Estrategias didácticas y posibles actividades

En el aprendizaje de la lectura aplicamos dos métodos:

- Método analítico: como indica su nombre se basa en un proceso de análisis de los estímulos escritos que se perciben a través de la visión. Hay que aislar en ese entramado de líneas curvas y rectas que forman las palabras, las letras como estímulo individuales. Luego, a cada letra escrita (grafema) hay que atribuirle un sonido (fonema). La relación grafema-fonema debe ser unívoca, es decir, que la única forma de leer esa letra sea con ese sonido.

- Método global: se basa en un proceso de síntesis, se trata de la otra cara de la moneda del análisis, por tanto es inseparable del proceso anterior y necesario para aportar el significado. Desde esta perspectiva, la palabra se percibe como un todo, con una forma asociada a un significado. Muchos niños al ver la palabra "Stop" saben perfectamente cómo se pronuncia y que significa mucho antes de ser capaces de reconocer por separado la "s", "t", "o", "p". y de saber que sonido le corresponde a cada uno. Las palabras requieren una capacidad de discriminación más compleja que las letras, pero son las verdaderas unidades con significado del lenguaje hablado y los espacios entre ellas facilitan enormemente que el niño las vea como una globalidad.

- Invitar a los niños a rotular los materiales para que escriban en su nivel (garabatos, dibujos, figuras parecidas a las letras, ortografía inventada, o formas convencionales).

- Ubicar en el aula materiales que inviten a los niños a escribir: papeles de diferentes tamaños y colores, marcadores, lápices, tizas, carbón y otro material eventual que sirva para escribir.

- Escribir en papel bond las ideas compartidas por el grupo, leerlas y ubicarlas en un espacio del área.

- Observar la manera como cada uno escribe (garabatos, figuras parecidas a las letras, ortografía inventada, formas convencionales).

- Valorar los alcances de cada uno en sus escritos.

- Invitar al grupo a escribir libremente a sus compañeros cuentos, poesías, cartas, notas, otros.

- Hacer preguntas sobre lo que leen o escriben e invitar a compartir con otros y otras.

- Inventar juegos como el cartero.

### Estrategias didácticas y posibles actividades

- Incorporar cajas con letras y palabras recortadas por usted con ayuda de niñas y niños, para que puedan utilizarlas en la escritura de palabras.
- Elaborar los carteles con los nombres de cada niño y en reunión de grupo presentarlos, plantear preguntas como: ¿cómo sabes que ese es el tuyo? ¿por qué lo escogiste? ¿A cuál otro se parece la escritura?
- Invitarlos a clasificar los nombres tomando en cuenta las letras por donde comienzan o terminan; su longitud (largos, cortos).
- Pedirles que agrupen las tarjetas con los nombres que empiecen o terminen con las mismas letras o sílabas.
- Pedirles que escriban el nombre en sus trabajos para identificarlos.
- Invitarlos a colocar cada tarjeta en el cartel de asistencia y en cada área donde esté trabajando.
- Cada día utilizar el cartel del nombre para que lo ubiquen en el espacio donde estén trabajando.
- Solicitar que traigan escrito los nombres de su mamá, papá, hermanas y hermanos.
- Invitar a los niños a realizar juegos donde se utilice el nombre propio.
- Proponer la elaboración de tarjetas de invitación o felicitación a niños y adultos de otras aulas del Preescolar.
- Incorporar diferentes textos en el área y promover a los niños para que lo seleccionen, ojeen, hagan preguntas sobre lo que observan.
- Permitir que niño elabore diferentes escritos utilizando diferentes tipos de grafías: espirales, garabatos, pelotas, seudoletas, letras convencionales.
- Hacer preguntas cuando están escribiendo para que avances progresivamente en el descubrimiento de la combinación alfabética (ao) (auo) (auto).
- Evaluar la forma personal (libre) de las producciones escritas de cada niño, tomando en cuenta su proceso de aprendizaje.
- Permitirle que utilicen los distintos tipos de letras (imprenta, cursiva, combinadas)
- Presentar diariamente experiencias comunicacionales de escritura.

| Componentes                                       | Preescolar 1                                                                                                                                                                                                        | Preescolar 2                                                                                                                                                                                                     | Preescolar 3                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Representación:<br/>Expresión<br/>Plástica</b> | Realiza la representación de la figura humana completa.                                                                                                                                                             | Realiza la representación de la figura humana utilizando detalles que diferencian sexo.                                                                                                                          | Realiza la representación de la figura humana completa con detalles y accesorios.                                                                                                                                               |
|                                                   | Pespuntea siguiendo el contorno de figuras sencillas.                                                                                                                                                               | Pespuntea siguiendo el contorno de figuras sencillas.                                                                                                                                                            | Pespuntea una figura y la extrae de su fondo.                                                                                                                                                                                   |
|                                                   | Respeta los límites de un dibujo al colorear y colorea en una sola dirección.                                                                                                                                       | Respeta los límites de un dibujo al colorear y sus trazos son firmes y uniformes.                                                                                                                                | Respeta los límites de un dibujo al colorear, sus trazos son firmes y uniformes.                                                                                                                                                |
|                                                   | Recorta figuras sencillas, cortes espontáneos alrededor de cuadrados o rectángulos grandes, cortes dentro de caminos anchos, cortes entre las líneas que forman el camino. Se afianza el acto prensor de la tijera. | Recorta figuras sencillas. Se afianza el acto prensor de la tijera.                                                                                                                                              | Recorta siluetas siguiendo su contorno.                                                                                                                                                                                         |
|                                                   | Realiza modelado a partir de formas básicas: cilíndricas y alargadas, redondeadas, achatamiento.                                                                                                                    | Realiza modelado de figuras sencillas, de la figura humana, agregándole detalles, haciendo uso de diversos objetos, tales como lápiz, buril, peine, tenedor, etc. Realiza figuras más complejas juntando partes. | Realiza modelado con figuras más complejas, con superposición de elementos o dibujado de detalles ( ventanas, puertas, bolsillos, ojos, nariz, pantalones, botones de la camisa, etc). Manejo de moldes para realizar siluetas. |
|                                                   | Realiza actividades de plegado de uno y dos dobleces (a partir de un cuadrado, a partir de un círculo) utilizando distintos tipos de papel.                                                                         | Realiza actividades de plegado de dos o tres dobleces (a partir de un cuadrado, a partir de un círculo y a partir de un triángulo y rectángulos) utilizando distintos tipos de papel.                            | Realiza actividades de plegado de seis y más dobleces.                                                                                                                                                                          |
|                                                   | Realiza actividades de rasgado libre en papel suave como el seda.                                                                                                                                                   | Rasga pedazos pequeños, tiras anchas, angostas, formas alargadas y redondas con variedad de papel o cartulina.                                                                                                   | Rasga figuras de contornos más difíciles. Coloca y pega las formas rasgadas en una composición libre.                                                                                                                           |

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

-Organizar el espacio seleccionado colocando variedad de materiales que le permitan la escogencia y la manipulación de los mismos.

-Leer un cuento, cantar una canción, luego de una sesión de expresión corporal o de un acontecimiento interesante pedir a los niños que dibujen libremente.

-Dejar que elijan libremente los colores y que coloreen a su modo los dibujos.

-Permitir que incorporen líneas, formas en sus producciones.

-Solicitar a los niños que observen, describan y dibujen cosas desde varias perspectivas diferentes.

**Pintura:**

-Realizar distintas técnicas de expresión plástica.

-Colocar a disposición de los niños distintos materiales y herramientas para pintar: pintura, papeles, cartones, pinceles, cepillos, esponjas, estambres, otros....

-Colocar diferentes tipos de música permitiendo que se guíen a través de la misma.

-Realizar preguntas sobre lo que pintan.

-Realizar mezclas de pintura para crear otros colores.

**Modelado:**

-Facilitar variedad de materiales (harina, agua, arcilla, pasta, plastilina, barro, pasta de papel, arena, otros).

-Brindar la oportunidad a los niños de palpar, manipular, amasar, triturar y modelar.

-Amasar con las palmas de las manos. Triturar el material con las yemas de los dedos. Modelar algunas formas tales como esferas, cilindros, espirales.

-Permitir que usen los dedos pulgar e índice en forma de pinza.

-Comentar acerca de otras figuras que pueda hacer: formas geométricas sencillas, figuras de animales, preguntarle el nombre de la figura que fué elaboraba.

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

**Rasgado:**

- Demostrar el procedimiento a seguir en el rasgado: seleccionar la hoja de papel o cartulina, sostener con ambas manos y proceder a rasgar.
- Colocar música para motivarlos a que realicen tiras libres y largas disminuyendo el grosor de las tiras.
- Rasgar libremente en pedazos grandes y poco a poco disminuir hasta llegar a pedazos pequeños. Rasgar tiras anchas, rasgar tiras angostas. Formas alargadas y redondas. Rasgar figuras de contornos simples (geométricas). Rasgar figuras de contornos más difíciles.
- Dejar en libertad a los niños para que organicen en una composición libre, las formas rasgadas, permitiéndoles hacer correcciones sucesivas de acuerdo a su imaginación, intereses y gustos.

**Recortado:**

- Colocar en el espacio: pega, hojas de periódicos, revistas, tijeras tipo romanas del tamaño adecuado para los dedos de los niños.
- Pedir a los niños que usen las tijeras para cortar papel del modo que él desee y poco a poco introducir figuras; primero sencillas (formas básicas: círculo, cuadrado, triángulo, etc.) y luego más complejas.
- Orientar el uso de la tijera, mediante la narración de un cuento o historia, contando alguna anécdota de la niñez.
- Comentar las normas para el uso de la tijera.
- Permitirles que realicen tijerazos en el papel en cualquier dirección.
- Permitir que recorten de revistas y periódicos imágenes fotográficas de algunos elementos relacionados con el arte y con las manifestaciones artísticas de la localidad.
- Orientar a los niños en el pegado de las formas recortadas

| Componentes                                       | Preescolar 1                                                                                                                   | Preescolar 2                                                                                                                                | Preescolar 3                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Representación:<br/>Expresión<br/>Corporal</b> | Realiza gestos y movimientos corporales para expresarse.                                                                       | Utiliza el cuerpo como medio de comunicación.                                                                                               | Utiliza el cuerpo como medio de comunicación.                                                                                                                |
|                                                   | Camina<br>Siguiendo un diseño en el piso.<br>-Golpeando los talones.<br>-Estirando las piernas.<br>-Con pasos cortos y largos. | Camina<br>-Apoyando talón-planta, talón-planta.<br>-Siguiendo distintas direcciones.<br>-Con ruido y sin ruido.<br>-A distintas velocidades | Camina<br>-A distintas velocidades.<br>-Expresando emociones.<br>-Un paso largo flexionado y otro corto (rengo)<br>-Paso adelante y el siguiente de costado. |
|                                                   | Corre<br>-Hacia adelante.<br>-Hacia atrás.<br>-Rápido, lento, más lento.                                                       | Corre<br>-Formando pequeño círculo.<br>-En el lugar, levantando las rodillas.<br>-A diferentes velocidades y con cambio de dirección.       | Corre<br>-Siguiendo diseños en el piso.<br>-Cambiando de velocidad.<br>-Ajustándose al ritmo de compañeros.<br>-Golpeando los glúteos con los talones.       |
|                                                   | Salta<br>-Hacia adelante y hacia atrás.<br>-En un pie y con el otro.                                                           | Salta<br>-En un pie, tomándose el otro con una mano.<br>-De un pie a otro (grandes saltos)<br>-Con obstáculos.                              | Salta<br>-Con obstáculos diversos.<br>-En un pie y en otro.<br>-De un pie a otro.<br>-De un pie a otro (cruzar un charco).                                   |

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

- Invitar a los niños a desplazarse por el espacio para realizar movimientos de calentamiento, aflojar diversas partes del cuerpo: cuello, hombros, brazos, muñecas, espalda, cintura, piernas, tobillos, todo el cuerpo.
- Proponer juegos que les permitan a los niños mover el cuerpo libremente.
- Colocar música y, a través de consignas, cambiar los movimientos: (convertirse en medio de transportes) de manera suave, rápida con movimientos moderados.
- Variar aumentando el número de temas y formas de desplazarse como gatear, caminar, saltar, otras.
- Realizar el calentamiento a través de un paseo imaginario: todos y todas caminamos pum, pum..... (imitan los pasos), subimos al autobús 1.2.3.... Llegamos a la playa, miren las olas (imitan el movimiento de las olas). Toman aire de acuerdo al movimiento de las olas suavemente.
- Proponer la realización de dos o tres acciones variadas, en secuencia lógica, dentro de un mismo argumento. Incorporar progresivamente diferentes movimientos: al compás de la música, canciones, palmadas con las manos, sonajeros: otros: en punta de pies manteniendo el equilibrio, elevando las rodillas un paso adelante y otro atrás. Correr apoyando todo el pie. En el lugar dando vueltas sobre sí mismo. A diferentes velocidades. Saltar con los pies juntos. Separando y juntando los pies. Saltando en un pie. De un pie a otro. Deslizarse resbalando los pies. Rodar acostado en el piso.
- Invitar a los niños de acuerdo a su edad, a realizar carreras de rana, agachados con las piernas separadas y con las manos en el suelo frente a ellos. Harán saltos como las ranas hasta el sitio señalado.
- Recostarse en el suelo, respirar profundamente, estirar su cuerpo, bostezar, aflojar los brazos, piernas, cuello.

| Componentes                                     | Preescolar 1                                                              | Preescolar 2                                                                                    | Preescolar 3                                                                        |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Representación<br/>Expresión<br/>Musical</b> | Se mueve al ritmo de los sonidos y de la música.                          | Coordina movimientos corporales al compás de la música, rimas, poesía e instrumentos musicales. | Utiliza la música como medio de expresión, de ideas, sentimientos y deseos.         |
|                                                 | Identifica ruidos, sonidos, ritmos y canciones propias de su entorno.     | Identifica ruidos, sonidos, ritmos y canciones propias de su entorno.                           | Identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales con o sin ayuda visual. |
|                                                 | Reproduce con su voz diferentes sonidos.                                  | Reproduce ritmos con el cuerpo, objetos e instrumentos musicales.                               | Reproduce ritmos con el cuerpo, objetos e instrumentos musicales.                   |
|                                                 | Expresa corporalmente diferentes intensidades y velocidades de la música. | Identifica cualidades del sonido: timbre, intensidad y altura.                                  | Identifica movimientos musicales: intensidad y velocidad, duración y altura.        |
|                                                 | Toca algunos instrumentos musicales sencillos.                            | Toca instrumentos musicales sencillos.                                                          | Toca instrumentos musicales sencillos.                                              |
|                                                 | Reconoce y entona canciones.                                              | Canta e inventa canciones.                                                                      | Cantan ejecutando el ritmo de la canción, con algún instrumento u objeto.           |

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

- Guiar a los niños a mover lentamente todas las partes de su cuerpo, comenzando por el movimiento de los pies, luego la cintura, las manos y la cabeza hasta incorporarse por completo al ritmo de la música.
- Permitirle que los niños bailen libremente: colocar música lenta, animada, otra. Invitarlos a bailar moviéndose como gusten para iniciar el calentamiento.
- Motivar a los niños a escuchar distintos tipos de géneros musicales venezolanos populares, tradicionales: bambuco, pasillo, danza, contradanza, música de los aborígenes, pedirle que se desplacen libremente por el espacio siguiendo la música.
- Colocar música con sonidos de los animales mostrados en la lámina e invitarlos a que identifiquen las que allí se escuchan.
- Colocar un CD con sonidos naturales (lluvia, movimiento de las olas; truenos, árboles, otros), sonidos artificiales (campanas, sonajeros, palos de lluvia, cornetas, pitos, otros) permitir que los niños los identifiquen.
- Formar una ronda e invitar a los niños a través del juego del Eco, repetir lo que su docente realiza: palmear a un ritmo canciones conocidas.
- Mostrar láminas con las palabras rápida, moderada y lenta, explicarles que cuando muestre una de las láminas realizarán el movimiento de acuerdo a lo que muestra la misma.
- Colocar instrumentos musicales al alcance de los niños, preguntarle el nombre, si no lo conoce decirles cómo se llama e invitarlos a seleccionar el de su preferencia para que reproduzcan ritmos con el seleccionado.
- Cantar canciones conocidas acompañadas con los instrumentos. Caminar con paso lento, normal y más acelerado, con música de compás o con algún instrumento (pandereta o claves).
- Cantar canciones con diferente intensidad y acompañarse con movimientos y percusiones suaves y fuertes. Palmear: palma contra palma (suave-fuerte).
- Marcar diferentes velocidades con un instrumento e invitar a los niños a moverse por todo el espacio según el movimiento que escuchen.

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

Cantar suave, medio fuerte y fuerte (se recomienda primero suave y fuerte y luego introducir medio fuerte) en una misma pieza musical, variar la intensidad al mostrar un cartel que les indique de cuál intensidad se trata (a manera de juego).

| Componentes                                                 | Preescolar 1                                                                                                                                  | Preescolar 2                                                                                                                           | Preescolar 3                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tecnología y Calidad de Vida</b>                         | Aprende a comunicarse con otros a través de diferentes medios: teléfono, micrófono...                                                         | Utiliza instrumentos y materiales tecnológicos como herramientas para su aprendizaje y mejoramiento de la calidad de vida.             | Utiliza instrumentos y materiales tecnológicos como herramientas para su aprendizaje y mejoramiento de la calidad de vida.             |
|                                                             | Utiliza algunos artefactos de uso diario: radio, tv, grabador, computadora, DVD, otros.                                                       | Utiliza progresivamente la tecnología: video, televisión, grabador, proyector, computadora, otros.                                     | Utiliza progresivamente la tecnología: video, televisión, grabador, proyector, computadora, otros.                                     |
| <b>Características, Cuidado y Preservación del Ambiente</b> | Reconoce el nombre y/o características de objetos, personas, animales y el entorno utilizando todos los sentidos.                             | Reconoce algunas características morfológicas y funcionales de los seres vivos y las relaciones entre ellos.                           | Reconoce características morfológicas y funcionales de los seres vivos y algunos de los beneficios que proporcionan los seres vivos.   |
|                                                             | Cuida de algunos de los seres vivos.                                                                                                          | Participa en el cuidado y preservación de los seres vivos, de su entorno familiar, escolar, comunitario.                               | Participa en el cuidado y preservación de los seres vivos, de su entorno familiar, escolar, comunitario.                               |
|                                                             | Reconoce fenómenos de la naturaleza: luz, truenos, viento, lluvia...                                                                          | Formula hipótesis en relación al origen y características de algunos fenómenos meteorológicos (truenos, relámpagos, lluvias, vientos). | Formula hipótesis en relación al origen y características de algunos fenómenos meteorológicos (truenos, relámpagos, lluvias, vientos). |
|                                                             | Reconoce algunas prácticas que dañan el ambiente.                                                                                             | Reconocen algunos agentes contaminantes del ambiente.                                                                                  | Reconocen agentes contaminantes del ambiente.                                                                                          |
|                                                             | Realiza alguna práctica que contribuye a preservar el ambiente (recoger basura, ayudar a limpiar, cerrar el grifo de agua, apagar la luz...). | Realiza prácticas que contribuyen a preservar el ambiente (aire, suelo, agua, seres vivos).                                            | Realiza prácticas que contribuyen a preservar el ambiente (aire, suelo, agua, seres vivos).                                            |

### Para niños de 3 años

Realizar conversaciones con los niños:

- El agua: para qué nos sirve, ¿Dónde se encuentra?, cómo es el agua que sirve para tomar, juegos con agua, elementos que flotan y elementos que se hunden.
- Las plantas y los arboles: cómo nace una planta (germinación), observaciones (hojas, frutos, flores, etc.), visita a un parque, recolección de hojas, cómo cuidar las plantas.
- Observación del cielo: nubes, Sol, Luna, estrellas, el cielo en los distintos momentos del día, la luz y la sombra, juegos con el viento. Capitalizar al máximo todas las oportunidades para estimular los procesos de
  - Observación
  - Comparar
  - Clasificación
  - Experimentación
  - Formular hipótesis

### Para niños de 4 años

- Brindar el niño contextos de aprendizaje que le posibilite:

- Observar
- Comparar
- Clasificar
- Experimentar
- Formular hipótesis
- Manejar instrumentos, tales como lupa, microscopio, termómetros, etc.  
Ej: visita a un parque con río, estanque, lago, etc.
- ¿De dónde viene el agua?
- ¿Para qué sirve?
- Cuerpos que flotan y cuerpos que se hunden
- ¿Cómo nos movemos en el agua?
- El agua de beber: características
- Nuestros amigos los árboles y las plantas:
  - Las plantas, árboles, parque, bosques, etc.
  - Colección de hojas, flores, semillas, etc.
  - Cuidado de las plantas
- Mirando al cielo:
  - El cielo de día y el cielo de noche
  - Observaciones de nubes
  - Estados del tiempo

### Para niños de 5 años

- Brindar al niño contextos de aprendizaje que le posibilite a:

- Observar
- Comparar
- Clasificar
- Experimentar
- Formular hipótesis;

- Explorar el medio ambiente:

Las plantas y los árboles:

- Las plantas (germinación) graficar
- Observación de hojas, flores, arboles, semillas, etc.
- Construcción de herbarios
- importancia de las plantas para nuestra vida

El agua:

- ¿Para qué nos sirve?
- ¿Dónde se encuentra?
- Características del agua
- ¿Cómo nos desplazamos en el agua?

El suelo: riquezas que guarda (rocas, piedras preciosas, petróleo, cultivos, arboles, etc.)

- ¿Cómo cuidar el suelo?
- Semana de la conservación

Observación del cielo (de día, de noche)

- Las nubes
- Estado del tiempo

### Para niños de 6 años

Brindar a los niños contextos de aprendizaje que le posibiliten el desarrollo de procesos como - observar – comparar – clasificar- interpretar datos- formular hipótesis – tomar decisiones – evaluar

- Explorando el medio ambiente:

El agua:

- ¿De dónde viene el agua que llega a nuestra casa?
- Estado del agua (disfraces). El agua potable
- ¿Qué ocurre con el agua que ya usamos?
- Importancia del agua en nuestras vidas: usos
- Ideas para gastar menos agua y no contaminarla

El suelo :

- Riquezas que encierra, rocas, piedras preciosas, petróleo,
- Permite los cultivos y el crecimiento de las plantas, bosques, etc.
- ¿Cómo cuidarlo?

Los árboles y las plantas:

- La importancia del mundo verde para nuestras vidas
- Partes de una planta, de un árbol
- Nace una planta: germinación
- Observaciones de hojas (clasificaciones, herbario) de semillas, flores etc.

- Semana de la conservación de nuestros recursos naturales.

Mirando al cielo:

- El cielo de día, el cielo de noche
- Observación de las nubes
- Estado del tiempo

- Elaboración de proyectos, gráficos, encuestas, entrevistas, dibujos, maquetas, etc.

| Componentes                                                | Preescolar 1                                                                                                                  | Preescolar 2                                                                                                                                                | Preescolar 3                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Procesos matemáticos (espacio y formas geométricas)</b> | Identifica distintas relaciones espaciales: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío. | Describe las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares: Arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío. | Describe las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares: arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, cerca-lejos, lleno-vacío.                           |
|                                                            | Identifica las figuras geométricas simples: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.                                        | Reconoce las figuras geométricas simples y el óvalo y rombo.                                                                                                | Describe los atributos, propiedades y uso de las figuras y cuerpos geométricos tales como: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, cilindro, cubo y esfera presentes en el entorno. |
|                                                            | Compara objetos concretos del entorno utilizando las relaciones: más grande que, más pequeño que...                           | Compara objetos concretos del entorno utilizando las relaciones: más corto que, más grueso que, más delgado que, más alto que, más bajo que...              | Compara objetos concretos del entorno utilizando las relaciones: más corto que, más grueso que, más delgado que, más alto que, más bajo que, más pesado que, más liviano que....      |
|                                                            | Hace clasificaciones por uno o dos atributos (forma, color y/o tamaño).                                                       | Logra clasificar con varios elementos.                                                                                                                      | Logra clasificar seis elementos por tamaño, color y forma.                                                                                                                            |
|                                                            | Realiza seriaciones con cinco elementos con diferentes criterios.                                                             | Logra clasificar con varios elementos.                                                                                                                      | Logra clasificar seis elementos por tamaño, color y forma.                                                                                                                            |

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

- En el patio, colocar una mesa y utilizar objetos que puedan ubicarse en distintas posiciones.
- Dar consignas a los niños sobre colocar los objetos arriba de la mesa... todos meterse dentro! María delante de Juan... Ustedes, con la pelota cerca de la mesa...
- Formar dos equipos para realizar un juego de boliche. Explicar como se juega y las normas que se deben cumplir. Explicar cómo deben lanzar la pelota para derribar siguiendo una trayectoria correcta. Ir anotando las veces que derriban bolos.
- Dibujar las figuras y/o cuerpos geométricos. Permitir que las observen, pregunten, establezcan diferencias entre ellas, las dibujen con el dedo o tiza en el piso para compararlas.
- En el patio, invitar a realizar juegos de grupo donde asuman las formas de las figuras geométricas con el cuerpo, con cintas, con hojas, con tiza, etc.
- Presentar modelos recortados en cartulina de las diferentes figuras y cuerpos geométricos seleccionados.
- Montar escenografía de un cuento o canción cuyo contenido haga alusión a las figuras y cuerpos geométricos elaborados.

### Para niños de 3 años

- Cuerpo :
  - Su propio cuerpo: orientaciones espaciales (Abierto–cerrado, dentro–fuera) ej. Poner las manos abiertas dentro de la caja
- Figuras :
  - Asociar y reconocer contornos elementales, realizando encajes, correspondencias (circulo, cuadrado, triángulo)
- Líneas:
  - Abiertas–cerradas. Mediante el dibujo o maqueta con figuras móviles plantear al niño situaciones problemáticas, tales como ¿puede la gallina salir de su corral? Sí–no ¿por qué?
- Simétricas:
  - Pegar y encajar mitades simétricas (osito, mariposa, manzana)
- Manejo de recursos didácticos:
  - Geoplano: juego libres con ligas de diferentes colores
  - Sogas, bastones, encajes, etc.

### Para niños de 4 años:

- Cuerpo :
  - Su propio cuerpo: orientaciones espaciales (Arriba-abajo, adelante-atrás, de un lado – al otro lado).
  - Huellas de las caras en la mesa de arena, y la forma que adopta la mano para sostenerlo
- Líneas:
  - Desplazamiento y trayectos con manejo de líneas abiertas y curvas y rectas
  - Juegos con el caleidoscopio

| Componentes                                                                                            | Preescolar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Preescolar 2                                                                                                                                   | Preescolar 3                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Procesos Matemáticos</b><br><b>(la medida y sus magnitudes: peso, capacidad, tiempo y longitud)</b> | Reconoce progresivamente la secuencia temporal de diferentes situaciones: antes de, después de....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Emplea términos temporales para comunicar experiencias cotidianas: ayer, hoy, temprano, tarde, en la mañana, en la noche.                      | Emplea términos temporales para comunicar experiencias cotidianas: ayer, hoy, temprano, tarde, en la mañana, en la noche.                      |
|                                                                                                        | Organiza progresivamente secuencias temporales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Planea y lleva a la práctica actividades con orden temporal.                                                                                   | Planea y lleva a la práctica actividades con orden temporal.                                                                                   |
|                                                                                                        | Realiza diversos movimientos corporales adecuándose a la velocidad y duración del tiempo: rápido, lento, mucho y poco tiempo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Coordina movimientos corporales, relacionándolos con la velocidad y duración del tiempo: más rápido, lento, mucho tiempo.                      | Coordina movimientos corporales, relacionándolos con la velocidad y duración del tiempo: más rápido, lento, mucho tiempo.                      |
|                                                                                                        | Agrupar, unir, separar y/o mezclar objetos y sustancias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Agrupar objetos para resolver situaciones de la vida diaria, utilizando diferentes procedimientos: agregar, repartir, quitar, reunir y partir. | Agrupar objetos para resolver situaciones de la vida diaria, utilizando diferentes procedimientos: agregar, repartir, quitar, reunir y partir. |
| <b>Estrategias didácticas y posibles actividades</b>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar un reloj de cartulina y pedir a los niños que ubiquen allí las manillas cuando comienza y termina un momento de la jornada. (secuencia temporal).</li> <li>-Solicitar al grupo que traigan fotos de sus padres o hermanos cuando eran bebés, niños, adultos o adultos mayores para trabajar secuencias.</li> <li>-Realizar experimentos tales como la transformación de sólidos a líquidos o al revés con cubitos de hielo o gelatina.</li> <li>-Realizar diversos movimientos corporales adecuándolos a la velocidad y duración del tiempo (rápido, lento, mucho y poco tiempo).</li> <li>-Emplear progresivamente cuantificadores: más, menos, mucho, pocos, mayor, menor, pesado, liviano. Se puede utilizar objetos que tengan distintos pesos y hacer comparaciones y registros.</li> <li>-Usar un metro para medir la estatura de cada niño y marcarla en un papel.</li> <li>-Invitar a los niños a traer cajas de diferentes tamaños. Hacer preguntas que lleven a los niños a reflexionar sobre las diferencias, semejanzas. Se puede colocar peso a cada caja y establecer comparaciones.</li> </ul> |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |

| Componentes                                  | Preescolar 1                                                             | Preescolar 2                                                  | Preescolar 3                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Procesos Matemáticos (serie numérica)</b> | Maneja el conteo oral en forma secuencial hasta el número 30.            | Maneja el conteo oral en forma secuencial hasta el número 30. | Maneja el conteo oral en forma secuencial hasta el número 70.                                                                                |
|                                              | Reconoce los números hasta el 20.                                        | Reconoce los números hasta el 40.                             | Reconoce los números hasta el 70.                                                                                                            |
|                                              | Escribe los números de forma regresiva con ayuda del modelo hasta el 20. | Escribe los números de forma espontánea hasta el 30.          | Escribe los números de forma espontánea hasta el 70 aprox.                                                                                   |
|                                              | Asocia el número con la cantidad que corresponde.                        | Asocia el número con la cantidad que corresponde.             | Asocia el número con la cantidad que corresponda.                                                                                            |
|                                              |                                                                          | Conoce el número anterior y posterior a un número dado.       | Conoce el número anterior y posterior a un número dado.                                                                                      |
|                                              |                                                                          | Resuelve operaciones matemáticas sencillas (sumas).           | Resuelve operaciones matemáticas sencillas (sumas y restas). Se inicia en la resolución de problemas que impliquen sumas y restas sencillas. |

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

### Para niños de De 3 años

- Familiarizar al niño con la presencia del número en nuestras vidas (fechas de cumpleaños, páginas de libros, direcciones, números de piso, apartamento, teléfono, placas de los carros, etc.)
- Vivenciar experiencias de conteo: los crayones que tienen las cajas, los cuadernos que están en el casillero, para saber si todos los niños lo entregaron, al narrar cuentos y describir láminas, etc.
- Asociar cada número con la cantidad que corresponda (cartel en la pared).
- Reconocimiento especial de los números 1-2-3-4-5 conteo y asociación numérica.
- Indagaciones a escala corporal (2 ojos, 5 dedos, etc.); psicomotor (3 saltos, 4 pasos, corrugar 5 pelotitas, rasgar 4 trozos, etc.); perceptual y verbal (cuentos, poesías, etc.)
- Utilizar variados recursos didácticos por ej. La caja de Decroly (caja con tarjetas representando cantidades de acuerdo al número de dedos) colocar cada caja en el lugar que le corresponde según el gráfico de los dedos.
- Loterías, dominos, libros de números, números para encajar, etc.

### Para niños de 4 años

- Experiencias de conteo:
  - De uno en uno
  - Progresivo y regresivo
- Manejar los números en todos los momentos de la rutina diaria
- Resaltar la presencia de los números en los libros, calendarios, edades, canciones, etc
- Mencionar los números y asociarlos con la cantidad que representa en los carteles del salón
- Indagaciones de lo
  - Corporal
  - Perceptual (visuales, táctiles, auditivas, etc.)
  - Psicomotor
  - Verbal
  - Gráfico
- Continuar con las actividades especiales con los números 1-2-3-4-5
  - Componer y descomponer (5 vasos= 4 vasos+1 vaso, etc)
  - Trazado, rellenado, corrugado, rasgado, etc.
- Juegos de sumas y resta con los dedos de las manos
- Manejo de variados recursos didácticos

### Para niños de 5 años

- Aprovechar todas las experiencias que surgen en la vida cotidiana para destacar la presencia del número y su importancia en nuestra vida.
- Actividades especiales con los números del 1 al 9
  - Juegos de localización en el cartel de numeración
  - Indagaciones visuales, táctiles y auditivas de lo Corporal, Perceptual, Psicomotor, Verbal y Gráfico

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

- Componer y descomponer los números
- Manejo de recursos didácticos, ej. Tacos, ábacos, regletas, balanzas numéricas, lotos, tablas de doble entrada, geoplanos, clavijeros, plaquetas numéricas, etc.
- Trazados (rellenado, repasos, calcados, etc.)
- Experiencias de conteo:
  - Hacer grupos contar y escribir los números
  - Conteo progresivo y regresivo
- Descubriendo la suma, adición : ejercitación a nivel concreto, figurativo, gráfico,)
  - Dramatizaciones y juegos que plantean situaciones problemáticas (mamá sale a comprar, juntando barajitas, metras).
- Juego de indagatoria con sogas, cables, mecate, etc.
- Composiciones de artistas
- Superficie:
  - Superficies curvas, planas, trabajadas con las caras de los cuerpos
- Figuras:
  - Reconocer y asociar las figuras básicas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo) con objetos de la vida cotidiana, en dibujos, platos de correspondencia.
  - Juegos de encaje, rompecabezas geométricos, dominó, planchas de m. Montessori
  - Reproducción y dibujos sin modelo de las figuras geométricas básicas
  - Actividades con el tamgran: juegos libres y dada un grupo de figuras, tratar de formar un modelo dado
  - Actividades con el geoplano: construcciones libres y copias de modelos
- Simétricas:
  - Recortar y pegar la mitad simétrica correspondiente a (mariposa, flor)
  - Indagaciones con un espejo para completar la figura por la mitad.

**Para niños de 5 años**

- Cuerpo:
  - Experiencias a partir de su propio cuerpo, realizando actividades de orientación en el espacio, cumpliendo las consignas: Arriba-abajo, al lado de, adelante-atrás, dentro-fuera, izquierda-derecha.
  - El cono y cilindro: indagaciones visuales y táctiles (manejo de recursos didácticos y envases, cajas, potes, etc.)

Estrategias  
didácticas  
y posibles  
actividades

- Líneas:
  - Experimentar en la obtención y trazado de líneas rectas y curvas con: reglas, objetos de contornos y curvos (tapas, reglas blandas)
  - Juego de composiciones artísticas: trazado de distintos tipos de líneas con marcadores, pinceles, dedos con pintura duellas de objetos, etc.
- Figuras:
  - Reproducción y dibujos sin modelo de las figuras geométricas básicas
  - Actividades con el tamgran: juegos libres y dado un grupo de figuras, tratar de formar un modelo dado
  - Indagación en el geoplano: libres y formando figuras
- Simétricas:
  - Actividades de completar figuras sencillas
  - ej. Juego con el caleidoscopio

**Para niños de 6 años:**

- Cuerpo:
  - Con su propio cuerpo realiza cambios de posición y orientación (juegos, bailes, etc.) Arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, entre—a los lados
  - Estudio especial del cono–cilindro–prisma: indagaciones visuales, táctiles, huella en la mesa de arena (manejo de recursos didácticos, bloques de carolina Partt, Montessori, envases, cajas, etc.)
- Líneas:
  - Indagaciones y experimentación sobre la obtención de líneas rectas y curvas a partir de los contornos y bordes de diversos objetos (tapas, cartones, botellas, paletas, etc.)
  - Composiciones en papeles, pizarrón, mesa de arena
- Figuras:
  - Reconocer figuras de hasta 8 lados, reproducciones, nombrar
  - Actividades en el tamgram :
  - Juegos libres
  - Dado un diseño, encontrar las figuras que lo forma
  - Actividades con el geoplano: indagaciones libres y formando figuras dadas
- Simétricas:
  - Realiza simetrías más complejas, hasta dos figuras
  - Juegos con el espejo
  - Juegos con el caleidoscopio



## Licenciada. Niledys Santana García

Niledys Santana es Licenciada en educación Preescolar, Fundadora y Directora general de una de las cadenas de preescolares más prestigiosas del país.

Es autora de los libros Un Preescolar para Papá y Mamá, Palabras que alimentan el alma de los niños y la colección de cuentos infantiles Aprendiendo con Alexia los cuales se han convertido en todo un éxito como guía sobre educación y psicología infantil. Gracias a estas publicaciones, ha recibido elogios de instituciones profesionales relacionadas con la infancia

Niledys Santana es miembro voluntario de UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y Fundadora y Presidenta de la Fundación Una Sonrisa en Navidad la cual tiene como misión llevar alegría a los niños que permanecen enfermos en los hospitales en época de Navidad.

A los 18 años fue presidenta de FUNDEJOVEN, Fundación para el Desarrollo de los Jóvenes Venezolanos, dedicada a aportar orientación, apoyo y espíritu de superación.

En esta oportunidad nos presenta el Programa educativo NS EDUCACIÓN INICIAL, creado por ella con el objetivo de lograr un mayor desarrollo integral y el crecimiento en la calidad de nuestra educación en niños en edad preescolar. Este programa se trabaja desde hace siete años en los preescolares de los que Niledys Santana es propietaria, y en vista de los maravillosos resultados obtenidos se comenzó a implementar en otros colegios a escala nacional, lo que ha permitido obtener los mismos excelentes resultados.

*“Como educadora y madre de cuatro hijos, conozco la importancia de la formación del ser humano en sus primeros años de vida. Con este programa educativo busco formar bases sólidas y estables en los niños, sobre las cuales puedan construir un futuro y, lo más importante, este programa tiene como meta principal Formar niños felices”.*